



VILLACASTÍN

PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!

EDITA

Prodestur Segovia Turismo
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Prodestur Segovia Turismo

IMPRENTA

DEPÓSITO LEGAL
DL SG 260-2016

ABRIL 2023

FOTOS

Prodestur Segovia Turismo
Las imágenes están cedidas por los Ayuntamientos de la provincia y por los participantes en los concursos fotográficos organizados por Prodestur.

(C) De los textos y fotografías, sus autores.
(C) Plano de la provincia de Segovia, Diputación de Segovia. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de la obra, sin autorización expresa de los titulares.

Índice

- p. 03 Introducción general
- p. 06 Qué ver
- p. 14 Vamos de fiestas
- p. 15 Gastronomía
- p. 16 Cómo llegar
Establecimientos turísticos
Otros datos que me interesan
Dónde me informo
- p. 17 Plano de la localidad
- p. 18 Plano de la provincia
- p. 19 Nuestras publicaciones
Oficinas de información turística

*También estoy
disponible en tu móvil
¡Escanéame!*



Introducción General

El municipio de Villacastín está situado al suroeste de la provincia de Segovia, formando límite con la provincia de Ávila, con un censo en la actualidad de 1.524 habitantes. Emplazado en una hondonada con una superficie de 109,800 km². Su altitud ronda los 1.100 m sobre el nivel del mar, lo que la convierte en una de las villas más altas de Castilla y León, sirviendo de separación a dos configuraciones muy distintas: el suelo rocoso, útil para los pastos, y la tierra profunda para cultivos.

Estas especiales condiciones de la orografía forman el binomio: ganadería-agricultura, de donde toma su matiz propio Villacastín. El municipio está regado, entre otros, por los ríos Cardeña, Alameda y Santa Cecilia y por los arroyos del Lavadero de la Aceña y San Bartolomé. El origen de su población aún no ha sido definido, pero como lugar de paso en dirección noroeste, una vez franqueada la Sierra de Guadarrama, es de suponer que sería poblado desde una remota antigüedad. Discurre no lejos del pueblo una calzada



romana por lo que algunos han atribuido al lugar descendencia romana, al decir que, en uno de los pasos con sus legiones, un general llamado “Castin” levantó una villa de recreo, que fue el principio de otras edificaciones.

Otros dan la versión de “Villa de Castillos” fijándose en los cuatro castillos que figuran en el escudo de la localidad, castillos de los que hoy en día no quedan vestigios.

La Matilla, Navalpino, Amanuel, Quejigar, La Fresneda entre otros, son nombres que poblados en otros tiempos y hoy parajes, han ido conformando el actual Villacastín.

En la Baja y Alta Edad Media el núcleo urbano se desarrolla, en función de su privilegiada situación geográfica, como enclave de cruce de caminos y cañadas y la expansión de las

industrias inherentes a la explotación ganadera. Este período culmina a finales del s. XVI en que comienza una época de descenso en cuanto al número de sus habitantes. Corrían los tiempos en el reinado de Felipe IV, se ve al monarca en apuros económicos y para poder sustentar los gastos de la Corona, y al objeto de promover los necesarios fondos a las arcas reales se pone en práctica el vender el vasallaje. Usando de dicho privilegio, el 2 de septiembre de 1626 se otorga escritura para eximir y apartar a Villacastín de la jurisdicción de Segovia, haciéndose villa de por sí.

Formando el nuevo padrón y tras múltiples trámites burocráticos, el rey ratifica el título de villa en documento fechado el 26 de marzo de 1627, según obra en el escudo de la villa.

A partir de esta fecha, Villacastín inicia una andadura cargada de buena voluntad hacia el futuro, pasando “de Aldea a Villa exenta y organizada”.

Con el transcurso del tiempo, Villacastín se ha consolidado como enclave de cruces de caminos y ello ha permitido que, en la actualidad, el sector de servicios y las industrias de transformación de sus productos naturales, desde el aprovechamiento de granito hasta productos cárnicos, que complementan la ganadería y una floreciente



red de servicios de hostelería hayan ido en aumento así como otras industrias desde la llegada del Polígono Industrial.

Las posibilidades turísticas de Villacastín están reflejadas no sólo en los aspectos cinegéticos y gastronómicos, sino en la

simpatía y capacidad de acogida de sus vecinos respecto a los visitantes, en sus monumentos artísticos y en suma, en un ambiente que hace que el visitante se sienta perfectamente integrado, aunque sea por unas horas, en esa alegría y paz que emana del pueblo castellano.



Qué Ver

EL AYUNTAMIENTO O CASA CONSISTORIAL

Queda constituido en el año 1575, en el mismo edificio que hoy podemos ver. En su origen carecía de soportales, posteriormente se hace la balconada principal, con los arcos castellanos de granito que la soportan y más tarde se amplía con los arcos que encontramos a izquierda y derecha, ampliando de esta forma las dependencias de este en 2004 sufre una nueva remodelación, haciéndose la cubierta

nueva por su deterioro y todo el interior, con el fin de modernizarlo y hacerlo más funcional debido a las exigencias actuales, siempre manteniendo su singularidad, así como la espadaña con el reloj, que sigue intacta tal como era. En la entrada al edificio, podemos observar el busto de Fray Antonio en la izquierda y el escudo de esta villa en la derecha.



IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

Iglesia de San Sebastián o Catedral de la Sierra, como la denominara el Marqués de Lozoya por su grandeza.

Villacastín en los s. XV y XVI adquiere su mayor esplendor económico, debido a que se convierte en el centro más importante productor de la Mesta, incluso más que la propia capital.

En el año 1529, el concejo acuerda el inicio de la construcción de una gran iglesia, ya que se contaba con grandes ingresos, y de esta forma resaltar la grandeza adquirida por el municipio en esta época.

Esta maravillosa obra, está atribuida a D. Rodrigo Gil de Hontañón, y no como se le atribuyo a Fray Antonio de Villacastín, ya que por aquel entonces cuando da comienzo la obra en 1529, el monje arquitecto perteneciente a la orden

religiosa de los Jerónimos, contaba con 17 años según la constatación de fechas.

Podemos observar en la fachada Oeste, dos torres gemelas de planta cuadrada y de estilo clasicista, la de la derecha torre del reloj y campanario, solo ostenta cuatro campanas al haber desaparecido el reloj, quedando solo el orificio, la de la parte izquierda sin terminar, debido al decaimiento de ingresos que se produjo en el municipio, así mismo ocurrió con la capilla que encontramos a la derecha de lo que es hoy la entrada principal del templo.

El interior consta de una nave central y dos laterales, con ocho columnas de piedra de granito sujetando la bóveda construida de ladrillo macizo y cal. En la cabecera de la nave principal descubriremos el altar mayor y el maravilloso retablo de aproximadamente 20 m de altura, de estilo renacentista con tallas de madera de tamaño natural, en el centro la imagen de San Sebastián recordándonos de la forma en que sus propios soldados le dieron muerte, así mismo observaremos valiosísimos lienzos hoy en día restaurados, debido al deterioro sufrido por el tiempo, como los dos altares que encabezan las naves de izquierda y derecha. En la parte posterior encontraremos un majestuoso órgano, que se alimentaba de dos gigantes fueles, los cuales necesitaban de dos mozos cada uno para hacerles funcionar (hoy en proceso de restauración), en la parte inferior a la derecha, podremos ver la gigantesca pila bautismal de granito. La capilla que encontraremos en el centro a la izquierda, cerrándola una verja y puerta de



forja, fue patrocinada por la familia Messía de Tovar. El púlpito posteriormente construido en yeso y ladrillo ostenta las figuras de los cuatro evangelistas.

MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

El convento de Nuestra Señora de los Ángeles, construido del 1621 al 1632, ocupado por monjas franciscanas en el último año de su construcción. Las obras fueron costeadas por D. Juan de Pedraza, D. Pedro Messía de Tovar y su esposa Dña. Clara de Paz. En la fachada de la iglesia en la parte superior de la entrada, observamos los escudos de las dos familias acompañando a la imagen de Nuestra Señora de los Ángeles. En el interior en la cabecera encontraremos un retablo renacentista. En la actualidad está ocupado por monjas clarisas, que aparte de dedicarse al culto y a la oración elaboran deliciosos dulces para poder subsistir, siendo el dulce estrella la almendra garrapiñada.

ERMITA DEL CARRASCAL

Fue construida en el s. XVII encontrándose a 1 km del municipio, el templo da cobijo a Nuestra Señora del Carrascal, patrona de Villacastín. En su interior en la cabecera, se encuentra la capilla, el altar y la preciosa imagen de Nuestra Señora, en la cúpula acompañándola podemos ver unos frescos, en perfecto estado de conservación, la nave de entrada es utilizada por los fieles para los ofrecimientos y la oración. La festividad de Nuestra Señora es celebrada el día de la Ascensión sacándola en procesión, los fieles bailan jotas delante de la imagen, al mismo tiempo que se la hacen ofrendas, en la entrada del templo son subastados los brazos de las andas para saber quiénes llevarán a la imagen dentro. Una vez que se ha terminado el acto religioso, se da paso a la subasta de las ofrendas hechas por los fieles en honor a Nuestra Señora, estos actos se repetirán de nuevo por la tarde.

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD Y DEL ROSARIO

Construida en el s. XVII, terminándose en el año 1751, de construcción sencilla, hecha con piedra de granito y una bonita espadaña albergando la campana. El altar está orientado al poniente, con un retablo policromado, de estilo barroco, la imagen es una bonita talla de la Virgen con el Niño en brazos y un rosario en la mano. Hoy



la cofradía sólo conserva la ermita ya que la casa, la huerta y otras pertenencias, tuvieron que ser vendidas por falta de fondos, para su conservación, si nos fijamos a la derecha, podremos observar en el edificio colindante, las mismas trazas de construcción.

ERMITA DEL CORPUS CHRISTI

Popularmente conocida como ermita del Cristo del Valle, construida entre los s. XV y XVI, este edificio constaba de tres naves y una capilla en su cabecera, hoy en día la capilla es lo único que se conserva, ya que hubo que retirar la cubierta de las tres naves en el año 1915, a consecuencia de un incendio, En el interior de la capilla, tenemos la talla del Cristo, que aún sigue saliendo en procesión en el mes de septiembre, segundo o tercer domingo,

dependiendo todo ello de cómo caiga el día 14, que es la Exaltación de la Cruz (su festividad) de este Cristo podemos decir que es devoto todo el municipio. Igualmente encontraremos en el techo un bellissimo artesonado estilo mudéjar, el cual merece la pena disfrutarlo por su valiosa importancia, ya que se trata de una joya artesanal.

ERMITA DE LA SANTA VERA CRUZ

También conocida como ermita del Cristo de la Cruz a Cuestas, construida entre los s. XV y XVI, sujetando la estructura siete arcos de piedra de granito, es un edificio largo y espacioso, en su cabecera encontraremos la capilla Mayor, las naves laterales nos muestran los altares de San Juan y Nuestra Señora de la Luz. Esta ermita es la encargada de la custodia durante todo el año, de los pasos que procesionan, por las calles de la localidad en Semana Santa. Se celebra su fiesta el primer domingo de mayo, día de la Santa Cruz.



ERMITA DE LOS ESCLAVOS

Sede de la cofradía de los Esclavos del Santísimo Sacramento, fundada en el s. XVII, con el fin del culto al Santísimo, ayudar y atender a los enfermos, así como de los hermanos más necesitados.

Los cofrades no pueden ser más de 33 hermanos, ósea la edad que tenía Jesucristo cuando murió al ser crucificado, por eso se les conoce como Esclavos del Señor.

Se trata de una de las cofradías más antiguas con el nombre de los Esclavos, hoy en día solo quedan una en Madrid y ésta. Estando identificadas por una ese mayúscula y dos clavos o por una ese mayúscula cruzada por un clavo, lo podemos observar en la parte superior de la entrada a la ermita.

FUENTE DE SAN JUAN

Construida en el 1295 para dar servicio a los feligreses de la iglesia de su mismo nombre, es una de las 22 fuentes que llegaron a existir en el municipio de Villacastín, de forma cuadrada excavada en el terreno, se compone de cuatro paredes hechas de sillares de granito, en la fachada principal podemos observar tres arcos de medio punto, por los cuales se sacaba el agua con cubos para dar de beber a los animales e incluso para uso doméstico, en este sentido se transportaba en cantaros con las caballerías hasta las casas, para ello se

utilizaban agua de rones o cantareras hechas de madera; su estilo románico nos muestra la cultura dejada por los romanos a su paso por este municipio.

A partir de los años 40, fue utilizada como lavadero de ropa por las mujeres de la localidad, las cuales se reunían allí para hacer sus coladas.

MONUMENTO A LA CIGÜEÑA

Tiene una relevancia importante, no solo por lo que representa esta ave en nuestras leyendas, ni por su singular belleza, sino por ser el único monumento existente dedicado a esta simpática ave, en nuestro país.

Este monumento fue creado en el año 1988 por la escuela taller de Villacastín en homenaje a la cigüeña negra por su presencia en nuestros campos, las piedras que componen el monolito en donde posa, fueron cortadas en la cantera de Fuente Pedraza perteneciente a los hermanos Prados Quemada, siendo su autor el pintor y escultor Rafael de la Concepción.

PERELLA O LAS BALSAS

Probablemente estamos ante el mayor lavadero de lana de Europa, con sus tres balsas, que servían para abastecer de agua durante el periodo del esquila para el lavado de lana, así como posteriormente el teñido.

La primera de las balsas abastecida por el



arroyo de Navalengua, era la que mantenía a las otras dos con la ayuda del manantial existente en la segunda o balsa pequeña, la tercera era la encargada de distribuir el agua para el lavado y teñido.

A la izquierda de la puerta principal encontraremos la casa del propietario hoy en ruinas, no obstante, podemos distinguir los sillares de piedra de granito, por los cuales podemos observar la grandeza económica de esta familia.

No podemos dejar de señalar todo el entramado hidráulico que hacía funcionar el lavadero, acorde a sus necesidades, con sus compuertas de contención, aliviadero y una gigantesca noria que era la encargada de sacar el agua para su distribución.

LA REJILLA

Lavadero de ropa, donde acudían las mujeres y mozas del pueblo para hacer la colada se creó entre el año 1941 o 1942, posteriormente se utilizó como abrevadero para el ganado, al contar en el municipio con la red de agua, que a partir del año 1958 fue dando servicio poco a poco a toda la localidad, siendo el promotor de tan importante logro, D. José Ferrari Zamorano, alcalde en aquel momento de nuestra villa (el boticario como se le llamaba por su profesión).

EL MONOLITO

El Ayuntamiento de Villacastín junto con la Federación Nacional de Aparejadores en 1944 construye el monolito, en memoria a Fray Antonio de Villacastín.

Posteriormente se crea el premio “Fray Antonio de Villacastín” por el Centro Segoviano de Madrid con la colaboración del Ayuntamiento, que es otorgado a la Arquitectura y Rehabilitación del Patrimonio, en el acto que tiene lugar en el monolito, se reúnen arquitectos, aparejadores e ingenieros junto con las autoridades del municipio, de esta forma se le sigue dando homenaje al que fuera aparejador del monasterio del Escorial y del rey Felipe II.

PALACIO DE LOS CONDES ALBA REAL

Podemos observar en la entrada principal, el fabuloso arco de media punta en piedra de granito al igual que toda la fachada hecha en sillería, lo cual nos demuestra la grandeza económica por aquel entonces adquirida en esta villa. Encima de la puerta vemos el escudo perteneciente a los condes, picado, no podemos asegurar el motivo de este hecho por falta de documentación, bien es cierto que se barajan dos versiones: Una de ellas nos dice que fue por el apoyo dado por los condes a la causa del comunero Juan Bravo.

Por otra parte, se relaciona con la venta de la casa al ser adquirida por un plebeyo, ya que estos no podían ostentar, ningún distintivo relacionado con la nobleza.



CASA DE LA FAMILIA PÉREZ DE LA CONCHA

Podemos observar en la parte alta de la entrada principal, el fabuloso escudo dando grandeza a la no menos grandiosa casa, de la familia Pérez de la Concha. El escudo fue costeado por la propia familia, ya que no se trataba de una familia perteneciente a la nobleza, aunque, si bien es cierto por lo que se puede deducir, que se trataba de una familia con un fuerte poder económico.

CASA DE DON PEDRO MESSÍA DE TOVAR

Casa que perteneció al conde de Molina de Herrera, D. Pedro Messía de Tovar, con Blason de la Orden de Santiago.

El conde de Molina de Herrera D. Pedro Messía de Tovar, después de participar plenamente



en el desarrollo y ordenamiento de Villacastín, se ve obligado a desplazarse a Madrid por requerimiento del rey Felipe II, para como consejero de Hacienda formar parte de la Corte, cargo que mantuvo con Felipe II, Felipe III y Felipe IV, muriendo a los 95 años.

Sus restos mortales descansan junto a los de su esposa Dña. Clara de Paz, en la iglesia del convento de Nuestra Señora de los Ángeles, bajo el Altar Mayor.

FUENTE MEDIEVAL DE LOS CAÑOS

Conservada a través del tiempo con sus mismas piedras de granito y cañones de agua, pese a las varias reformas llevadas a cabo en la plaza. Esta fuente desde su origen sirvió tanto para dar servicio a la población como de abrevadero para el ganado.



Vamos de Fiestas

FIESTAS PATRONALES

20 de enero. San Sebastián Mártir, patrón de Villacastín.

SANTA ÁGUEDA

5 de febrero. Fiesta para todas las mujeres casadas.

ASCENSIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARRASCAL

Mes de mayo por la mañana, misa, subasta y refresco, a cargo de las mayordomas que ese

año sirvan a la Virgen. Por la tarde, procesión con la imagen de la patrona, a la que se acompaña bailando la tradicional jota castellana, seguida de subasta de los banzos, refresco y remate de la subasta iniciada por la mañana.

FERIA FECOSE

Feria de ganado, artesanía y comercio en el mes de mayo.

FESTIVAL FOLCLÓRICO "VILLA DE VILLACASTÍN"

Mes de julio.



FIESTAS MAYORES

Última semana de agosto encierros matinales y nocturnos con suelta de vaquillas desde la Plaza Mayor hasta la plaza de los Caños, encierro a caballo, tirada al plato, desfile de carrozas creadas por las peñas, concursos y juegos organizados por las peñas, ofrenda floral a la Virgen del Carrascal, gran desfile de disfraces en el cual participa todo el municipio y varias actuaciones populares.



Gastronomía

Los platos típicos de la cocina tradicional castellana, judiones de La Granja, callos, el cocido castellano, diversos guisos de caza, la caldereta de cordero, junto a la auténtica y exquisita carne de ternera autóctona avileña criada en las praderas de los campos y sierra de Villacastín, que a su vez la podrá adquirir en cualquiera de nuestras carnicerías y saborearla en cualquier restaurante de esta villa, sin olvidar los deliciosos embutidos y jamones que aquí se elaboran así como los dulces, pastas y el espectacular ponche segoviano.





NUESTRAS PUBLICACIONES

COLECCIÓN DE PRODUCTOS LOCALIDADES

- Deporte y Aventura**
- Turismo Activo
 - Turismo de Senderismo
 - Fichas de Senderismo
 - Camino de Santiago desde Madrid
 - Camino de San Frutos
 - Cicloturismo
 - Pedaleando por Segovia
 - Rutas por Carretera
 - Rutas BTT
 - Fichas BTT
 - Plano Pedaleando por Segovia

- Turismo Arqueológico**
- Turismo de Eventos**
- Turismo Familiar**
- Turismo Geológico**
- Turismo Industrial**
- Plano de Artesanos de la Provincia
 - Turismo Enológico
 - Turismo Gastronómico
 - Turismo Patrimonio Industrial

OTROS PLANOS Y FOLLETOS

- Turismo Religioso**
- Turismo de Congresos y Reuniones**
- Observación de la Naturaleza**
- El Pequeño Gigante de la Sierra
 - El Bosque Domesticado
 - Testigos de Otro Tiempo
 - El Señor de las Aguas

Parques Naturales y Nacional

- Turismo de Estrellas
- Encierros Campestres
- Horario de Monumentos
- Mapa de la Provincia
- Museo Etnológico de Bercial
- Museos de Otones de Benjumea
- Plano de Recursos Turísticos
- Ruta de Isabel La Católica
- Ruta de San Medel
- San Vicente Ferrer
- Segovia, Patrimonio de la Humanidad
- Segovia, Provincia de cine
- Turismo Segovia

VÍDEOS

- Turismo de Segovia. De todo para todos
- Segovia. Tierra de Culturas

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

CAPITAL PROVINCIA

- PRODESTUR SEGOVIA TURISMO**
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es
- CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES**
Azoguejo, 1
40001 Segovia
Tel. 921 466 720 / 21 / 22
www.turismodesegovia.com
www.turismocastillayleon.com
info@turismodesegovia.com
- OTROS PUNTOS DE INFORMACIÓN**
- LA MURALLA**
Pl. del Socorro, 2 y 3
40001 Segovia
Tel. 921 461 297
www.redjuderías.org
- ESTACIÓN DE AUTOBUSES**
Po. Ezequiel González, s/n
40002 Segovia
Tel. 921 436 569
informacion.estacion@turismodesegovia.com
- ESTACIÓN DEL AVE**
Estación Segovia-Guiomar
Po. Campos de Castilla, s/n
40006 Segovia
Tel. 921 447 262
informacion.ave@turismodesegovia.com
- APROGUI ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE GUÍAS**
Tel. 636 444 892 / 620 643 904
aproguisegovia@gmail.com
- ASOCIACIÓN DE GUÍAS OFICIALES DE TURISMO DE SEGOVIA**
Tel. 675 863 687
www.guiasdeturismodesegovia.es
info@guiasdeturismodesegovia.es
- TAXIS**
- RADIO TAXI**
Tel. 921 445 000
www.radiotaxisegovia.es
- TAXIS RURALES**
Tel. 645 836 373
www.segotaxirural.com
- AYLLÓN**
OFICINA DE TURISMO DE VERANO
Iglesia de San Miguel
Pl. Mayor, s/n
40520 Ayllón
Tel. 680 717 278
www.ayllon.es
turismo@ayllon.es
- OFICINA DE TURISMO DE INVIERNO**
Palacio Obispo Vellosillo
Palacio de Vellosillo, 1
40520 Ayllón
Tel. 921 553 916 / 680 717 278
www.ayllon.es
turismo@ayllon.es
- NAVAFRÍA**
Mayo, 3
40161 Navafría
Tel. 682 156 236
www.navafria.es
oficinadeturismonavafria@gmail.com
- PEDRAZA**
Real, 3
40172 Pedraza
Tel. 921 508 666
www.pedraza.es
turismo@pedraza.es
- PRÁDENA**
Virgen del Rosario, s/n
40195 Prádena
Tel. 674 146 726
www.pradena.es/turismo
turispradena@hotmail.com
- COCA**
Avda. Banda Música, s/n
(Frente al Castillo)
40480 Coca
Tel. 661 334 590
www.ayuntamientodecoca.com
turismo@coca.es
- CUÉLLAR**
CASTILLO
Palacio, s/n
40200 Cuéllar
Tel. 921 142 203 / 621 195 820
www.cuellar.es
turismo@aytocuellar.es
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN TENERÍAS**
Concepción, s/n
40200 Cuéllar
Tel. 921 142 203 / 621 195 820
tenerias@aytocuellar.es
- EL ESPINAR**
Pl. de la Constitución, 1
40400 El Espinar
Tel. 921 181 342
www.elespinar.es
turismo@aytoelespinar.com
- LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO**
Po. de los Dolores, 1
(Edificio del Ayuntamiento)
40100 La Granja de San Ildefonso
Tel. y Fax. 921 473 953
www.turismorealitodesanildefonso.com
info@turismorealitodesanildefonso.com
- MADERUELO**
De Arriba, 6
40554 Maderuelo
Tel. 648 453 818
www.maderuelo.es
turismaderuelo@gmail.com
- NAVAFRÍA**
Mayo, 3
40161 Navafría
Tel. 682 156 236
www.navafria.es
oficinadeturismonavafria@gmail.com
- PEDRAZA**
Real, 3
40172 Pedraza
Tel. 921 508 666
www.pedraza.es
turismo@pedraza.es
- PRÁDENA**
Virgen del Rosario, s/n
40195 Prádena
Tel. 674 146 726
www.pradena.es/turismo
turispradena@hotmail.com
- RIAZA**
Pl. Mayor, 1
40500 Rianza
Tel. 921 550 430
www.riaza.es
oficinaturismo@riaza.es
- SEPÚLVEDA**
Pl. del Trigo, 6
40300 Sepúlveda
Tel. 921 540 425
www.turismosepulveda.es
turismo@sepulveda.es
- TURÉGANO**
Pl. de España, 19
40370 Turégano
Tel. 634 460 215
www.turegano.es
castilloturegano@gmail.com
- VILLACASTÍN**
Pl. Mayor, 1 (Junto al Ayto.)
40150 Villacastín
Tel. 921 198 547
www.villacastin.es
turismovillacastin@gmail.com

GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL

- AIDESCOM. Campaña Segoviana**
Tel. 921 594 220
www.aidescom.org
- CODINSE**
Tel. 921 556 218
www.codinse.com
- HONORSE. Tierra de Pinares**
Tel. 921 143 422
www.tierradepinares.es
- SEGOVIA SUR**
Tel. 921 449 059
www.segoviasur.com



Diputación de Segovia

921 113 300
dipsegovia.es



921 466 070
www.segoviaturismo.es



Ayuntamiento de
VILLACASTÍN

921 198 008
www.villacastin.es



www.turismocastillayleon.com