

# SEGOVIA

**TURISMO DE SENDERISMO**



EDITA:

Patronato Provincial de Turismo de Segovia

TEXTOS:

Jose Carlos Fernanz Gómez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Dándolevueltas Estudio de Diseño

FOTOGRAFÍA:

Jose Carlos Fernanz Gómez

CARTOGRAFÍA ORIGINAL:

Instituto Geográfico Nacional - Centro Nacional de Información Geográfica

IMPRIME:

Gráficas Eujoa, S.A.

DEPÓSITO LEGAL:

SG-22/2007

ACTUALIZACIÓN ENERO 2011



© De los textos y fotografías, sus autores.  
Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total  
o parcial de la obra, sin autorización expresa de los titulares.

- 7** LA SEGOVIA MÁS NATURAL
- 13** EL DESCONOCIDO Y MÁGICO RÍO SAN JUAN
- 19** LOS PUEBLOS NEGROS
- 25** LA SENDA DE LOS PESCADORES
- 31** TRAS LAS HUELLAS DEL ARCIPRESTE
- 37** DE MONJES Y DE LEYENDAS: HOCES DEL RÍO RIAZA
- 43** DE MONJES Y DE LEYENDAS: HOCES DEL RÍO DURATÓN



# LOCALIZACIÓN DE ITINERARIOS



-  LA SEGOVIA MÁS NATURAL
-  EL DESCONOCIDO Y MÁGICO RÍO SAN JUAN
-  LOS PUEBLOS NEGROS
-  LA SENDA DE LOS PESCADORES
-  TRAS LAS HUELLAS DEL ARCIPRESTE
-  PARQUE NATURAL HOCES DEL RÍO RIAZA
-  PARQUE NATURAL HOCES DEL RÍO DURATÓN



Una de las primeras referencias escritas al paso por nuestra provincia de un caminante, fue en el siglo XIV en las páginas del "Libro del Buen Amor". Muchos años después viajeros de la aristocracia europea llegaban hasta las faldas y cumbreras de nuestra Sierra de Guadarrama atraídos por los grabados y relatos de viajeros que idealizaban sus paisajes en una época de romanticismo.

Quizá fueron ellos los primeros en recorrer nuestra geografía de un modo que siglos después ha desarrollado no sólo una forma de vida sino que constituye un importante motor económico para muchos países alrededor del mundo. Estamos hablando, por supuesto, del turismo.

La provincia de Segovia atesora un importantísimo patrimonio monumental, artístico e histórico. Hoy ya casi nadie se sorprende por las hordas de turistas que descienden de autobuses armados de cámaras digitales capaces de capturar hasta el más mínimo detalle y que circulan en tropel por las calles de su capital.

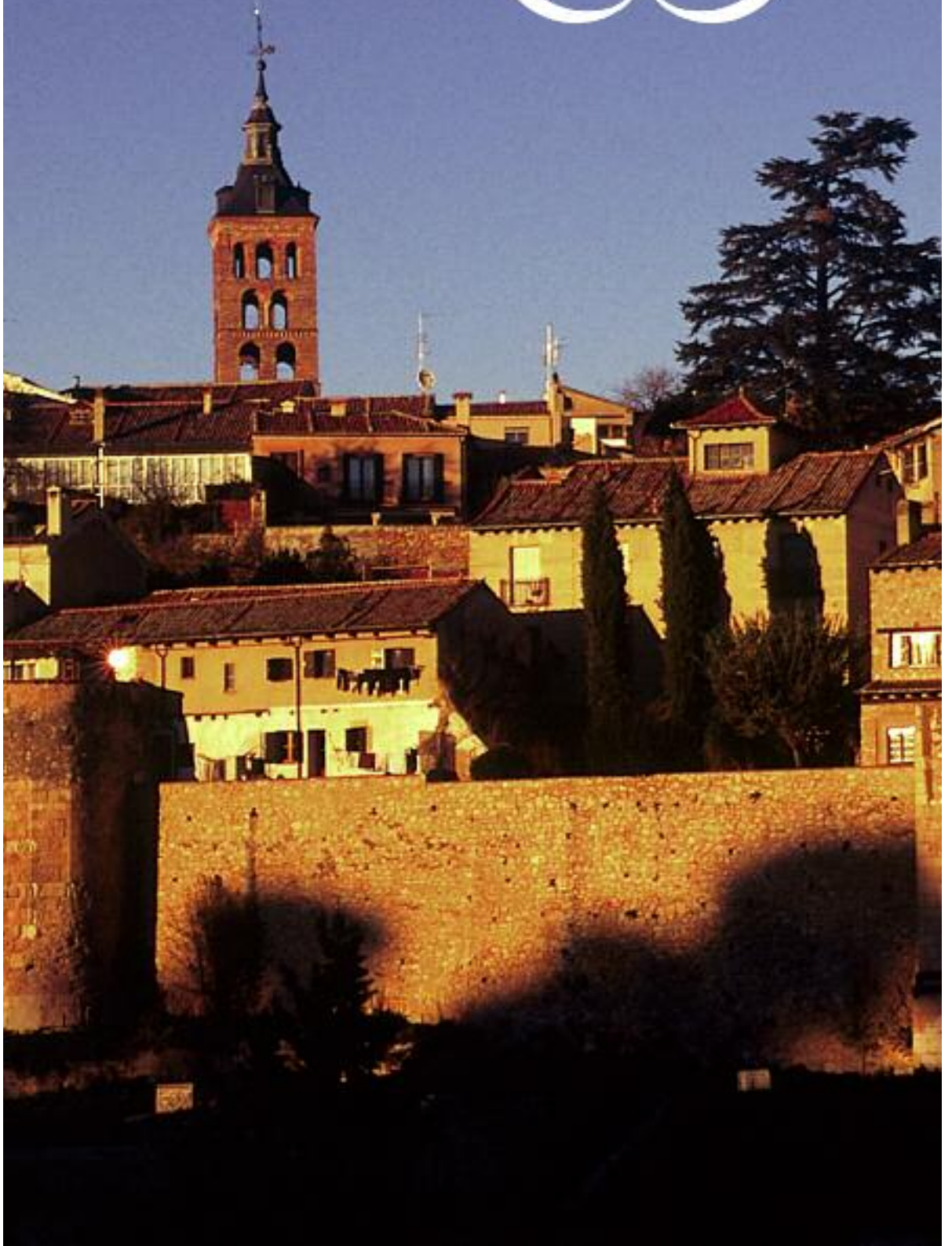
En un mundo donde las amenazas del cambio climático acechan no sólo nuestra calidad de vida sino nuestra propia supervivencia como especie, Segovia y su provincia ha sabido mantener un equilibrio entre nuestras necesidades como humanos y la naturaleza que nos rodea. Una extensa red de caminos, veredas, sendas, y pasos de ganado nos permiten recorrer espacios naturales de una gran importancia ecológica y medioambiental como son los Parques Naturales de las Hoces del Río Riaza y Duratón o el tramo medio del río Cega por la Senda de los Pescadores, descubrir pueblos de un encanto arrebatador a orillas de un río que lleva nombre de santo, comarcas casi despobladas donde las casas tienen un característico color negro o caminar buscando las huellas dejadas hace más de 500 años por un arcipreste que a no dudar debía de estar loco o ser un loco maravilloso.

Esta no pretende ser una guía al uso sino más bien una invitación al conocimiento de nuestros espacios, de nuestros pueblos, de sus gentes y formas de vida, porque en definitiva, ellos y su relación con el medio son los que hacen posible la conservación de la naturaleza y su disfrute. Por ello no es sólo su responsabilidad sino nuestra también, la que hace que la provincia de Segovia siga siendo lo que es, un gran y maravilloso espacio natural que es necesario descubrir.

Como cantaba Joan Manuel Serrat poniendo música a los versos de Machado:

*"Caminante no hay camino, se hace camino al andar..."*





# LA SEGOVIA MÁS NATURAL

**LONGITUD APROXIMADA:** 10 kilómetros.

**DURACIÓN:** 4 horas.

**DESNIVEL:** Altura máxima: 993 m. Altura mínima: 918 m.

**CARÁCTER:** Senderismo, bicicleta de montaña en el 90% del recorrido.

## **LUGARES DE INTERÉS:**

Iglesia y barrio de San Lorenzo  
Monasterio de San Vicente  
Monasterio de Nuestra Señora de El Parral  
Casa de la Moneda  
Iglesia de la Vera Cruz  
Cementerio judío  
Santuario de la Fuencisla  
Convento de Santa Cruz la Real

## **MIRADORES:**

Mirador de los Altos de El Parral  
Mirador de la Judería  
Mirador de los Altos de La Piedad

## **APUNTES BOTÁNICOS:**

### Alameda del Parral:

Castaño de indias (*Aesculus hippocastanum*)  
Plátano (*Platanus x hispánica*)  
Sauces (*Salix sp.*)  
Chopos (*Populus sp.*)

### Alcázar, Plaza de la Merced y Casa de Castellarnau:

Cedros (*Cedrus x libanotica*)

### Pinarillo:

Pino  
Tomillos (*Timus sp.*)  
Hiedra (*Hedera helix*)



*Desde cualquiera de los miradores habilitados para contemplar el casco antiguo de Segovia llaman la atención algunos de los nombres a los que hace referencia: Torre de Hércules, Vera Cruz, La Casa de la Química, La Casa del Sol, Camino del puente de la Estrella... Allí de pie, relejendo una y otra vez esos nombres, mi imaginación vuela hacia un tiempo pasado, hacia una ciudad de cuento. ¡Y no es para menos! Al levantar la mirada ésta topa con el caserío abigarrado de la antigua ciudad de Segovia; una muralla altiva que se levanta a los pies de dos ríos, los tejados de las casas que se agolpan sin orden ni concierto, algunas incluso llegan a fundirse con la muralla en una metamorfosis perfecta, engañándose las unas a la otra; torres airo-sas de iglesias se elevan por encima de éstas...y dominando el espacio, dos moles inmensas llaman poderosamente la atención: la Catedral y el Alcázar.*

*No es ésta una ruta cualquiera; es un camino para embriagar los sentidos, pues son tantos los alicientes que nos salen al paso: iglesias, conventos y monasterios; santos que se elevan sobre el suelo y otros que viven en cuevas excavadas en la propia roca; judías despeñadas y milagrosamente salvadas por intercesión divina; iglesias de misterioso pasado fundadas por órdenes militares no menos misteriosas; monedas acuñadas a la vera del río en el Real Ingenio de la Moneda, y todo ello arropado por una frondosa vegetación que puebla ahora la ciudad extramuros, como una muralla protectora frente al último de los "animales mitológicos" creados por el hombre: un dragón, quizá el último...su nombre: EL CAMBIO CLIMÁTICO.*

## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Sugerimos comenzar este itinerario en la misma **plaza del barrio de San Lorenzo**, a los pies de su preciosa iglesia del románico porticado segoviano. El que otrora fuera arrabal de artesanos y molineros y que poseía su propia parroquia, hoy ya es un barrio más anexionado a la moderna ciudad. Dirigimos nuestros pasos por la Calle del Puente del Río que unos cientos de metros más allá pasa a llamarse Calle San Vicente. Cruzado el segundo puente nos dirigimos por una calle a nuestra izquierda. Muy pronto a nuestra derecha se sitúa el **Monasterio de San Vicente**. Siguiendo calle abajo desembocaremos en uno de los más deliciosos y mejor conservados parques de la ciudad: **la Alameda de El Parral**. Una frondosa vegetación de castaños de Indias, plátanos, sauces y chopos, entre otros, hará de estos primeros momentos de nuestra ruta un paseo inolvidable en cualquier época del año.

Llegados a la altura del puente que cruza el río junto a la **Casa de la Moneda** subimos por el camino empedrado junto a las tapias del **Monasterio de El Parral** que desemboca en la fachada de la iglesia del Monasterio. Un apunte: fue obra del arquitecto Juan Guas, el mismo que se encargó de la fachada del Convento de Santa Cruz la Real y que más tarde veremos.

Justo enfrente de ésta, una estrecha senda empedrada y marcada con un hito en piedra y con un punto rojo nos conduce hasta una de las paradas obligatorias de nuestra ruta, el **Mirador de los Altos de El Parral**. Con la ayuda del mosaico situado en una enorme piedra a modo de mesa, merece la pena perder unos minutos tratando de identificar los hitos que nos describe al contemplar desde este punto el casco antiguo de la ciudad.



Seguimos ahora guiados por los hitos rojos hasta la **iglesia de la Vera Cruz**. Aquí la contemplación de las extrañas figuras fantásticas labradas en su piedra nos transportará a un mundo de misterio y plagado de enigmas.

Descendemos ahora hasta el **barrio de San Marcos**. Cruzando la carretera podremos leer el siguiente epígrafe en uno de los lados de la caseta que hay enfrente:

" Hoy he podido pasear  
por los alrededores de Segovia,  
la alameda del Eresma, San Marcos,  
la Fuencisla, el Camino Nuevo ...

Cartas a Guiomar - Antonio Machado

Desde la parte trasera de ésta descendemos hasta una amplia pradera a los pies del **Alcázar**. ¡Impresionante su visión desde aquí! Nos dirigimos hacia el río para atravesarlo por un elegante puente de madera que nos conducirá hasta el **valle del Clamores**. Un agradable paseo bajo una frondosa vegetación nos remontará hasta la cabecera del valle. Pasadas las huertas a nuestra izquierda, y llegados a la altura de un puentecito de piedra, donde la vegetación se abre, subiremos por una cómoda escalinata de piedra situada a nuestra derecha y que, atravesando la carretera de la **Cuesta de los Hoyos**, nos conducirá al segundo de nuestros miradores, el **Mirador de la Judeoría**, en el **antiguo cementerio judío** de la ciudad. Desde aquí se hace más patente la apreciación de las ciudades multiculturales de la Edad Media; moros (la mayoría conversos), judíos y cristianos viviendo en paz y armonía en un mismo espacio físico, ¡y la ciudad de Segovia no era una excepción!

Continuamos por una senda bien marcada que discurre paralela a la carretera. Al final de ésta cogemos la senda que sube por una suave pendiente a nuestra derecha y que desemboca en una calle asfaltada. Desde aquí hasta los **Altos de la Piedad**, nuestro tercer mirador.

Después de admirarnos de las preciosas vistas de la ciudad y de la sierra de Guadarrama que se disfrutan desde este punto nos dirigimos hacia la rotonda del Hospital General. Continuamos por el margen derecho de la carretera de Arévalo hasta la altura del cartel de final de ciudad y cogemos el primer camino que sale a nuestra derecha hasta una valla de alambre que cruzaremos por su acceso peatonal. Aquí tomamos el camino de la izquierda y unos cien metros más adelante giraremos a nuestra derecha dirección norte. Este es el punto más alto de nuestro itinerario. Hacia el norte podremos ver los **barrios de Zamarramala y La Lastrilla**. En un kilómetro más siguiendo este camino deberemos coger otro camino que sale a nuestra derecha, en dirección norte, y que tras unos metros comienza a descender por lastras recientemente reforestadas. Desde este punto podemos ver justo frente a nosotros la Venta de San Pedro Abanto. Descendemos hasta el río. Desde aquí y remontando su margen derecha y por el nuevo trazado que se está acondicionando llegaremos hasta el puente de piedra del **Arco de San Lázaro**.

Desde la **Alameda de la Fuencisla** y para volver a nuestro punto de partida proponemos hacerlo por la margen del **río Eresma** perfectamente habilitada para el paseo, hasta el puente de piedra del barrio de San Marcos. Desde este puente y subiendo por el **paseo de Santo Domingo de Guzmán** llegaremos hasta el **Convento de Santa Cruz la Real**, en cuya fachada, recién restaurada por la Fundación del Patrimonio de Castilla y León, encontramos la huella de nuestro arquitecto de la iglesia del Parral. Fundado por santo Domingo de Guzmán, tuvo como prior a Torquemada, y en su interior se halla la cueva donde el santo rezaba y donde cuenta la tradición que santa Teresa tuvo uno de sus famosos éxtasis.

No en un éxtasis, pero sí en un suspiro, nos plantaremos de nuevo en la **plaza de San Lorenzo** para cerrar este círculo mágico que dará fin a nuestro paseo, aunque no a nuestro asombro por tanta belleza.



*Diferentes vistas de la ciudad*





**Cuándo.** Cualquier época del año es buena, especialmente recomendables los meses de verano, disfrutando del frescor de las alamedas a orillas del río Eresma y otoño, donde la caída de la hoja representa un verdadero deleite para los sentidos.

**Quién.** Itinerario circular apto para cualquier persona, recordando siempre las precauciones recomendadas en cada época del año.

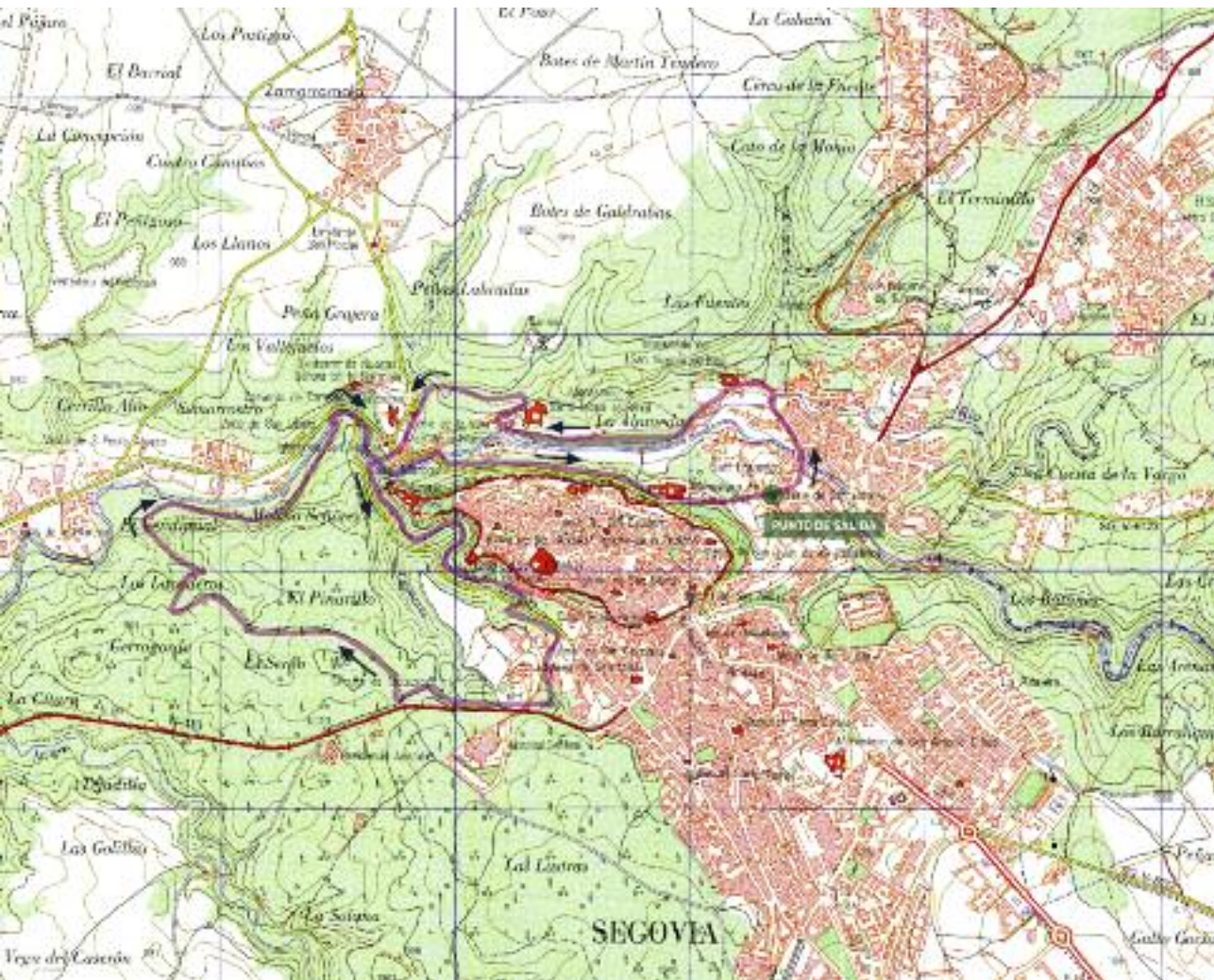
**Cartografía.** Hoja 483-I escala 1:25.000 del Instituto Geográfico Nacional.

**Curiosidades.** Todas las especies de cedros presentes en la provincia de Segovia han sido introducidas para su uso en jardinería. Los primeros ejemplares fueron plantados en el siglo XIX en el Parterre de los jardines de La Granja durante el reinado de Amadeo de Saboya. Un poco más tarde, a mediados del XIX y comienzos del XX, se plantaron los de la Plaza de la Merced, algún ejemplar en el Alcázar, jardín de la casa de Castellarnau y jardines de San Roque. (Mario Sanz Elorza. Revista de Medio Ambiente, 2º Semestre). Son, por tanto, ejemplares ya centenarios y testigos mudos de la historia de nuestra ciudad. Sorprendente, ¿verdad?

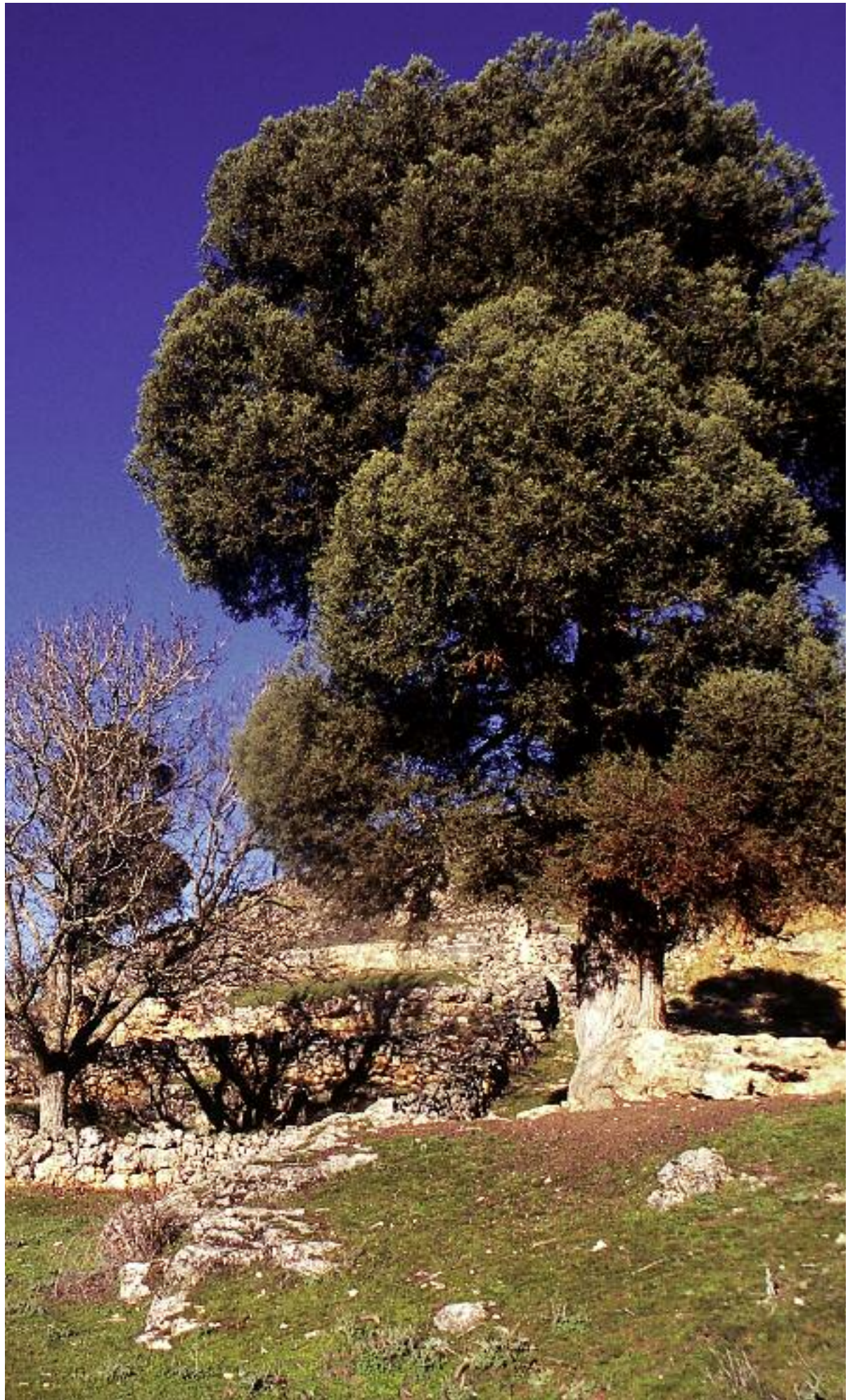
Lo del castaño de Indias es otra historia, pues este árbol ni es un castaño, ni sus frutos son comestibles y tampoco es de las Indias (como se conocía a las tierras del Nuevo Mundo).

Que se le llame castaño es por la similitud de sus frutos con las del verdadero castaño, y de Indias porque se creía que procedía de la India. En realidad es originario del sur de Albania, norte y centro de Grecia y Bulgaria, habiéndose citado en el Cáucaso, norte de Persia e Himalaya.

Así que, mira por cuanto, ¡¡¡también en el mundo vegetal hay especies que no son lo que parecen!!!









# EL DESCONOCIDO Y MÁGICO RÍO SAN JUAN

**LONGITUD APROXIMADA:** 20 Kilómetros.

**DURACIÓN:** De 5 a 7 horas (contando con paradas).

**DESNIVEL:** Prácticamente llano en todo su recorrido.

**CARÁCTER:** Senderismo, bicicleta de montaña, caballo.

## **LUGARES DE INTERÉS:**

Castroserna de Arriba

Castroserna de Abajo (Iglesia románica)

Castillo de Castilnovo

Molino de las Fuentes del río San Juan

San Miguel de Neguera (despoblado)

## **APUNTES BOTÁNICOS:**

Encina (*Quercus rotundifolia*)

Enebro (*Juniperus thurifera*). Preciosos ejemplares en Castroserna de Abajo

Nogal (*Juglans regia*)

Sauces (*Salix sp.*)

Fresno (*Fraxinus angustifolia*)

Choperas (*Populus sp.*)

Rubia (*Rubia tintorum*)

Beleño (*Hyosciamus niger*)

Bolsa de pastor (*Capsella bursa-pastoris*)



*El río San Juan discurre plácidamente entre la Sierra de Guadarrama y el Duratón, al cual cede sus aguas, por el nordeste de la provincia de Segovia. El río San Juan es un río anónimo, un río casi desconocido quizá por la fama de las Hoces del Duratón, su hermano mayor que por suerte o por desgracia (eso nunca se sabe) le ha robado todo el protagonismo. Y sin embargo éste no tiene nada que envidiarle a aquél. A lo largo de su curso se han levantado iglesias que se han poblado de gentes venidas en su mayoría del norte de la Península; castillos en una tierra de frontera que era necesario afianzar ante el enemigo que vino del Sur. A lo largo de sus orillas el hombre supo sacar el máximo rendimiento construyendo molinos, roturando sus vegas para campos de labor y aprovechando sus frondosas arboledas para, de la madera, del barro y de la piedra, levantar sus nuevos hogares.*

*A partir de la década de los 50 del s. XX se produce un nuevo movimiento migratorio. Las gentes del campo castellano, y Segovia no fue una excepción, parten hacia los núcleos industriales del norte y hacia las grandes capitales, en especial Madrid, en busca de un futuro mejor. Lentamente los pueblos y aldeas del nordeste segoviano se van despoblando, las casas se van desmoronando bajo el peso de los años, y el tiempo extiende un manto de olvido y silencio.*

*Ajeno a la historia de los hombres, las aguas del río San Juan han seguido corriendo desde la noche de los tiempos. La sombra del buitre leonado se proyecta desde los altos riscos de los cañones que el río, ya casi en su desembocadura en el Duratón, ha horadado con el paso de los siglos, quizá como tributo y admiración a su conocido y famoso hermano mayor.*

Castillo de Castilnovo

Página siguiente: Castrosena de Abajo





## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

El inicio de nuestra ruta se sitúa en **Castroserna de Arriba**. Partimos junto a la iglesia por un camino que desciende hacia el río. Nada más atravesar un pequeño puente con pasamanos de madera giramos a nuestra izquierda por una suave pendiente junto a la valla de un chalet que rodeamos para, desde aquí, tomar siempre la misma dirección que lleva el río a nuestra izquierda y que ya no abandonaremos hasta el final de nuestra ruta.

Desde aquí y siempre por la orilla derecha del río nuestra senda discurre por el **fondo del valle**, delimitado en ocasiones por las paredes verticales de la piedra caliza donde el buitre leonado anida.

Un magnífico ejemplar de enebro nos da la bienvenida en **Castroserna de Abajo**. Merece la pena abandonarse por unos minutos en este pequeño pueblo para contemplar con sosiego su iglesia, sus casas de arquitectura castellana y sus corrales de piedra fundidos con los muros rojizos del cañón. En uno de estos corrales nos sorprende comprobar la existencia de colmenas en viejos troncos de árboles ahuecados.

A la altura de la **ermita de la Virgen de los Remedios** debemos dejar nuestra senda junto al río y cruzar éste buscando la carretera que en seis kilómetros nos conducirá hasta los pies del **castillo de Castilnovo**. Aquí debemos continuar por el pequeño ramal que desciende hasta la carretera de Segovia a Cerezo de Abajo, SG 205. Cruzamos ésta y continuamos por un camino bien delimitado que nos conducirá hasta la carretera local de Segovia a Sepúlveda. Una vez aquí cruzamos a su lado izquierdo y continuamos por ésta hasta un puente de piedra que cruza nuestro río. Pasado el puente tomamos el camino que sale a nuestra izquierda.

Ha abandonado el **río San Juan** en este trayecto entre las carreteras que lo atraviesan, el valle de verticales paredes de piedra, y durante algunos kilómetros se abre en una amplia vega de campos de cultivo como queriendo tomar aire sabedor de que volverá a encañonarse otra vez ya casi hasta su desembocadura en el Duratón.

Seguimos, pues, nuestro camino siempre en la misma dirección que el río ahora situado a nuestra izquierda.

A la altura de **Consuegra** nos topamos con un camino que vadea el río. Debemos dejar el camino y continuar casi campo a través siempre paralelos al río hasta llegar a la carretera local que va dirección Sepúlveda, la SG-232. Descendiendo unos metros por ésta debemos coger el camino situado en su margen derecho, en el sentido de nuestra marcha, justo antes de llegar al puente que vuelve una vez más a cruzar el río. Continúa nuestra senda unos 600 metros por este camino el cual debemos dejar a nuestra derecha, justo cuando empieza a empinarse, para buscar de nuevo el cauce del San Juan.

Una vez aquí el camino es bien visible y continuará vadeando el río alguna que otra vez. Discurrirá ahora y ya casi hasta el Duratón encajado entre verticales paredes, escoltado por frondosas plantaciones de chopos y vigilado desde el aire por la mirada escrutadora de los buitres.

Llegados a las **fuentes del Río San Juan**, fácilmente localizables en la distancia por el depósito de agua de su captación, debemos continuar por su orilla derecha que en unos escasos dos kilómetros nos llevará hasta el **molino** del que fuera **San Miguel de Nequera** (que, por cierto, toma su nombre de otro santo, como el río que hemos venido siguiendo) y que ahora ya no son más que un amasijo de piedras que a duras penas se mantienen en pie.



**Dónde.** A Castroserna de Arriba se llega desde Segovia por la N-110 o carretera de Soria hasta la altura de Prádena. Una vez aquí atravesamos el pueblo y justo a la salida un indicador nos marca la dirección.

**Cuándo.** Cualquier época del año es buena, si bien recomendables son la primavera y el otoño, éste especialmente interesante por el cambio de hoja de las choperas que pueblan algunos tramos del río.

**Quién.** Su trazado llano y sin complicaciones la hacen apta para cualquier persona, aunque considerando la longitud de su trazado. Una opción más corta podría ser desde Aldealcorvo, situado en la carretera comarcal de Riaza, y prácticamente en la mitad del recorrido.

**Cartografía.** Hoja 431 escala 1:50.000 del Instituto Geográfico Nacional.

**Curiosidades.** Etimológicamente Nequera deriva del latín "necaria", que significa necrópolis, debido a la existencia de una necrópolis visigoda. Así mismo la cercana población de Sebúlcor deriva de "sepulcro", habiéndose constatado la existencia de un poblado hispano-romano y visigodo en el Cerro de Castillejo (P.L. Sigüero Llorente. "Significado de los nombres de los pueblos y despoblados de Segovia").

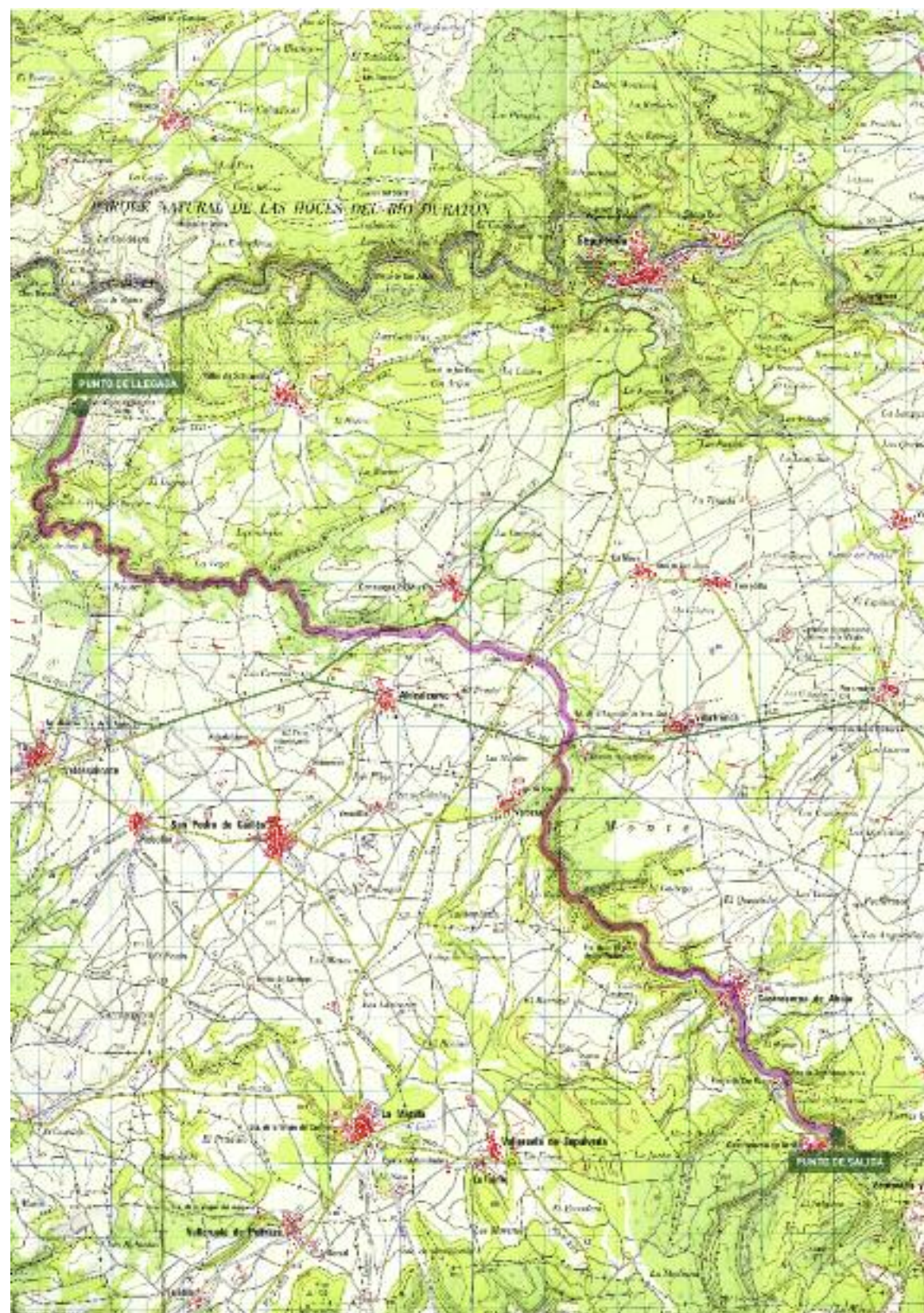


*Río San Juan*

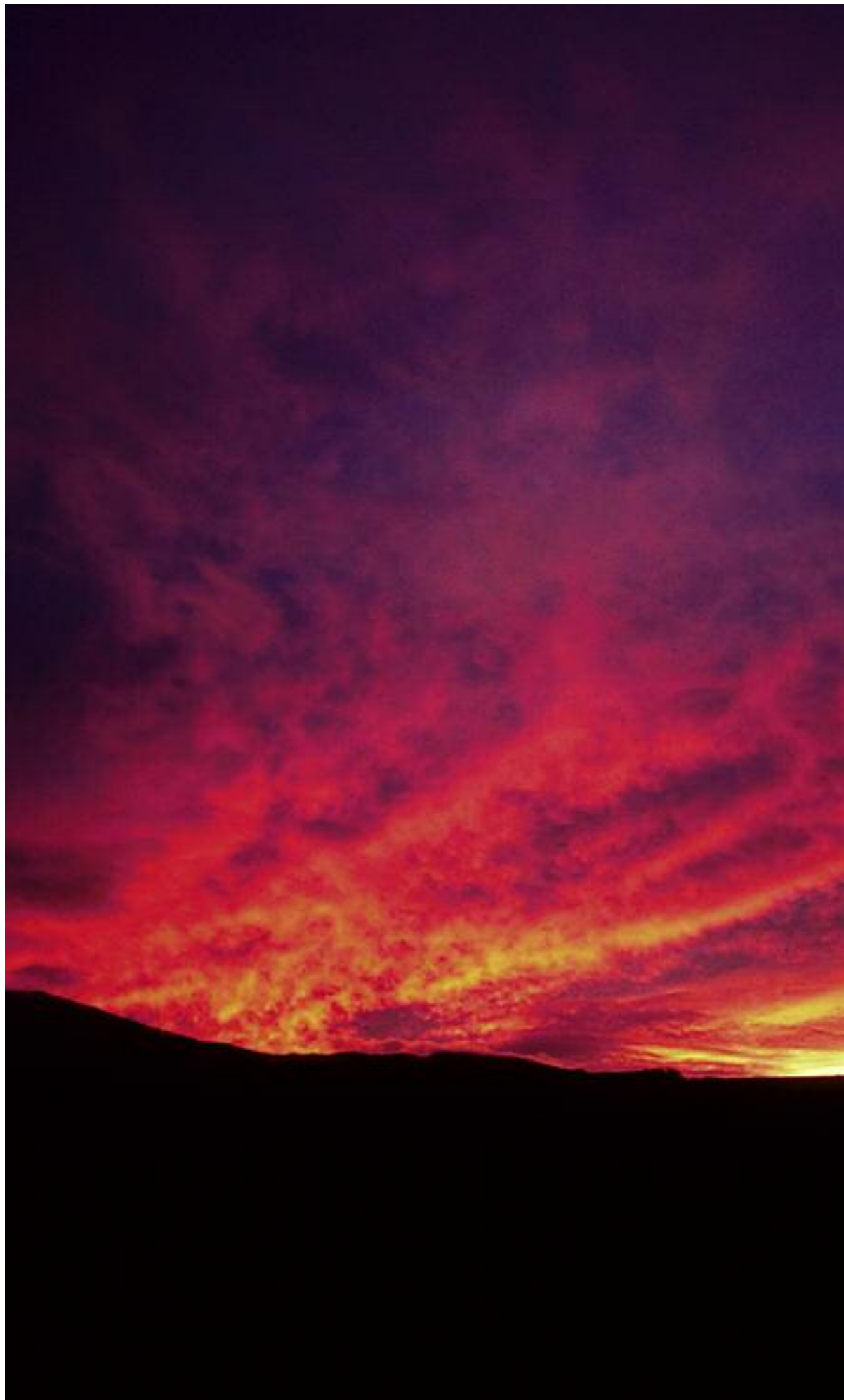
*Castroserna de Abajo*











# LOS PUEBLOS NEGROS

**LONGITUD APROXIMADA:** 15 kilómetros.

**DURACIÓN:** De 5 a 6 horas (incluyendo paradas)

**DESNIVEL:** Altura máxima: 1.767m. Altura mínima: 1.230 m.

**CARÁCTER:** Senderismo

## LUGARES DE INTERÉS:

Los pueblos de Becerril, Serracín y El Muyo (los pueblos "negros")  
Alquité, Madriguera y Villacorta (los pueblos "rojos")

## MIRADORES:

Valdebecerril (1.767 m.)

## APUNTES BOTÁNICOS:

Roble (*Quercus pyrenaica*)

Encina (*Quercus rotundifolia*)

Tejo (*Taxus baccata*)

Enebro rastrero (*Juniperus communis var. nana*)

Fresno de montaña (*Fraxinus excelsior*)

Rosal silvestre (*Rosa canina*)

Brezo (*Erica australis*)

El Muyo



*En el año 2000 Becerril tenía 16 habitantes, El Muyo tenía 9 y Serracín estaba deshabitado. Hoy las cosas no han cambiado demasiado y a pesar de que se intuye un cierto resurgimiento de la vida en los pueblos, fundamentalmente gracias al turismo rural, apenas se aprecian nuevos asentamientos en este remoto rincón de la provincia de Segovia.*

*Situados a los pies de la Sierra de Ayllón, entre el puerto de la Quera y el Collado de Puerto Infante, limitan al sur con la provincia de Guadalajara y con la Sierra de Pela al nordeste, en la provincia de Soria.*

*Al igual que en los pueblos del valle, sobreviven en las zonas más altas de sus cumbres, en las laderas más umbrías, verdaderos tesoros botánicos. El hayedo de la Pedrosa en su vertiente segoviana o el de la Tejera Negra, declarado Parque Natural, en sus vertiente guadalajareña y el reducto de tejos de Becerril nos hablan de otros tiempos donde el clima era posiblemente más frío y las montañas estaban cubiertas de otro tipo de vegetación. Durante siglos, milenios, posiblemente millones de años han estado presentes en estas sierras. Hoy un pequeñísimo número de ejemplares han sobrevivido al paso del tiempo, al cambio de las estaciones, a la desaparición de los glaciares, a los incendios y sobre todo a las hachas de los hombres.*

*También en los pueblos de Becerril, El Muyo y Serracín, los hombres, un reducidísimo grupo de ellos, se aferran a las casas de sus antepasados hechas de pizarra, lo que les da un inconfundible y bellissimo color casi negro.*

*La espadaña de la iglesia de Serracín se yergue orgullosa contra el cielo. En la distancia se aprecian los huecos donde antaño tañían las campanas. Al caer la tarde de otoño los pasos resuenan en las solitarias calles, mudas, frías y un terrible sentimiento de nostalgia llena el aire. Me pregunto qué será de los tejos, de las hayas, de los pueblos y las gentes que todavía habitan dentro de cien años...*



Becerril

## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Nuestro punto de partida se sitúa en la **plaza de Becerril**. Salimos del pueblo en dirección sur. Frente a nosotros se sitúan las estribaciones de la **Sierra de Ayllón**, formando una especie de anfiteatro. A 1 kilómetro aproximadamente del pueblo el camino se bifurca. Nosotros debemos seguir por el de nuestra izquierda que, a la altura de un pequeño depósito de agua vemos cómo suavemente empieza a remontar la cuesta. Desde aquí podemos contemplar en la zona conocida como **Los Campillos** a nuestra derecha, una manchas de color verde oscuro que desde lo alto de la montaña y de manera desperdigada se dejan caer pendiente abajo. Es el reducto de tejos de **Becerril**.



Nuestro camino discurre siempre pendiente arriba y dirección sur, justo entre la divisoria de los **ríos Cambrones** a nuestra izquierda y **Hociquilla** a nuestra derecha.

Encinas, brezos y enebros salen a nuestro encuentro a medida que ascendemos. En la mayoría de los ejemplares se aprecia el ramoneo de ovejas y vacas alimentándose de sus hojas.

A la altura del **Campazo** nuestro camino se torna más tortuoso y empinado y éste se convierte en senda prácticamente a la altura de una extensa mata de roble a nuestra izquierda. Seguiremos la senda en dirección al collado. Aquí hace acto de presencia el fresno de montaña, una verdadera joya botánica.

Una vez en el collado, y después de habernos repuesto del esfuerzo, seguiremos a nuestra izquierda, hacia el vértice geodésico de **Valdebecerril**, cota máxima de nuestra ruta y mirador privilegiado de las vertientes segovianas y guadalajareñas. Desde este punto y en dirección suroeste contemplamos el **Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra** que junto con el **Hayedo de la Pedrosa** en la vertiente segoviana y el de Montejo de la Sierra en la provincia de Madrid, son los más meridionales de Europa.

Una extensa zona de repoblación de pino silvestre se extiende por los valles de la vertiente de Guadalajara. No será nada extraño tropezarnos con algún ejemplar de corzo, muy abundante por estas serranías. Algo más difícil será que podamos sorprender a algún jabalí, también muy abundante. Y mucho, mucho más difícil será ver al lobo, que durante la última década ha ido extendiendo su radio de acción de la cuenca sur del Duero, gracias al aumento de su población al considerarse una especie en peligro de extinción en este área geográfica. Como si de un antiguo señor feudal se tratara, viene a reclamar sus dominios de caza. No en vano esta geografía está plagada de topónimos referentes a su presencia como el cercano Pico del Lobo.

Desde Valdebecerril continuaremos por nuestra izquierda, siempre guiados por la valla que marca el límite provincial y que discurre por la cresta de la montaña en suave descenso unos 3 kilómetros hasta el **Collado de Puerto Infante**. Una vez aquí y tras cruzar la cancela de hierro giraremos en dirección norte por un camino bien marcado que nos conducirá hasta el pueblo de **El Muyo** en algo menos de una hora y media si paramos a deleitarnos con la caída del agua a la altura del paraje de **Las Chorreras**. Descienden hasta **El Muyo** las laderas pobladas de roble.

Después de descansar en **El Muyo** o abandonarnos al paseo por sus calles, salimos de éste por la carretera que conduce a **Madriguera**. Ahora nuestro itinerario está señalizado hasta **Becerril** por unas flechas indicadoras situadas en unos postes de madera. A 500 metros, a la altura del campo de fútbol (no me imagino aquí a las estrellas de la liga española), debemos dejar la carretera y continuar por un camino en dirección noroeste. Ojo, porque después de un par de Kilómetros éste desaparece. Aquí lo mejor será guiarse por el tendido eléctrico que desde **El Muyo** llega hasta **Serracín**, el segundo de nuestros pueblos negros.

La espadaña de la iglesia se alza altiva a pesar de que ésta ha perdido su cubierta y las campanas y vete a saber cuántas cosas más.

Último tramo de nuestro itinerario. Rodeando el pequeño caserío, deberemos seguir en dirección noroeste, siempre acompañados por las balizas de madera. A 1 kilómetro aproximadamente dejaremos nuestro camino para seguir ahora dirección suroeste a los pies del cerro del pizarral por una estrecha senda que desciende hasta cruzar el **río Cambrones**. Desde aquí y en poco más de media hora llegaremos a **Becerril**, a su plaza, los ojos llenos de una belleza abrumadora y en el corazón la huella imborrable de una comarca única, al pie de la **Sierra de Ayllón**, en el casi olvidado nordeste segoviano.





**Dónde.** El pueblo de Becerril se sitúa a 18 kilómetros de Riaza, al cual se llega por la N-110 o carretera de Soria.

**Cuándo.** La primavera y el otoño son las épocas más recomendables para realizar este itinerario, debido a la suavidad de las temperaturas.

**Quién.** Recorrido circular exigente físicamente debido a los 537 metros de desnivel que tenemos que salvar, recomendable para personas con un cierto tono físico y acostumbradas a andar, aunque la belleza de sus pueblos y la espectacularidad de sus paisajes compensan cualquier esfuerzo físico.

**Cartografía.** Hoja 432 escala 1:50.000 del Instituto Geográfico Nacional

**Curiosidades.** El tejo no es un árbol cualquiera. Al igual que sus raíces se hunden en la tierra, su mitología y leyenda se hunden en la noche de los tiempos. Desde antiguo ha estado ligado a los cementerios considerado ya un árbol sagrado. Sus hojas perennes siempre verdes simbolizaban la vida eterna y el árbol se transformaba en el vehículo de las almas en su viaje al más allá. Adorado como una divinidad por cultos paganos, se encuentra ligado a iglesias y ermitas en épocas más recientes, en España sobre todo en la Cordillera Cantábrica y tierras del norte.

Su madera, dura, imputrescible es muy apreciada en ebanistería y de él se hicieron los arcos para los ejércitos en la Edad Media.

Pero paradójicamente es un árbol muy tóxico, debido a un principio activo denominado taxina. Por ello era considerado por los clásicos como un árbol de las regiones infernales, consagrado a la diosa Hécate, reina de los infiernos.

Pero no todo en torno a este árbol es tan lúgubre como parece y así nos ha dejado expresiones tan bonitas y llenas de evocaciones como "tirar los tejos".

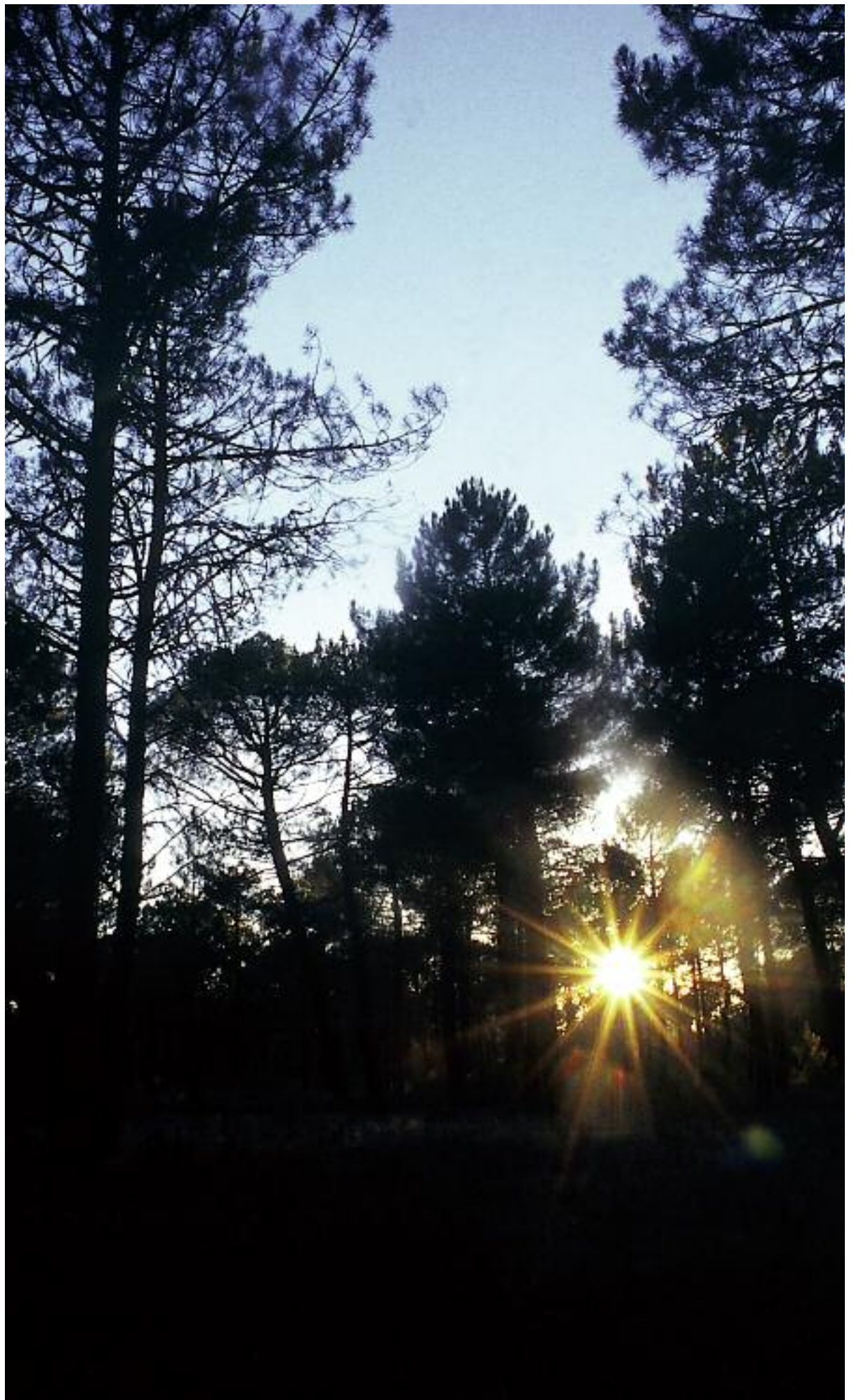


*Becerril y El Muyo*









# LA SENDA DE LOS PESCADORES

**LONGITUD APROXIMADA:** 20 kilómetros.

**DURACIÓN:** De 5 a 6 horas.

**DESNIVEL:** Altura máxima: 840 m. Altura mínima: 790 m.

**CARÁCTER:** Senderismo.

## **LUGARES DE INTERÉS:**

Villa de Cuéllar

Mirador de San Cebrián (Zarzuela del Pinar)

## **APUNTES BOTÁNICOS:**

Aliso (*Alnus glutinosa*)

Abedul (*Betula alba*)

Avellano (*Corylus avellana*)

Chopo (*Populus nigra*)

Fresno (*Fraxinus angustifolia*)

Sauce (*Salix sp.*)

Pino resinero o negral (*Pinus pinaster*)

Pino silvestre (*Pinus silvestris*)



*Desde el vértice geodésico situado junto a la ermita de San Cebrián en el término municipal de Zarzuela del Pinar, puede contemplarse hacia el norte, una de las masas arbóreas más extensas de Europa. Un increíble bosque de pino resinero o negral se extiende en todas las direcciones casi hasta donde la vista puede llegar a abarcar. Esta impresionante masa forestal es conocida como Tierra de Pinares.*

*Encaramados a este mirador natural nada hace pensar en una de las joyas que este bosque esconde. El río Cega atraviesa la Tierra de Pinares segoviana en dirección SE-NW desde las inmediaciones del puerto de Navafría. Cuando se interna en esta extensa zona de pinares lo hace excavando en su suelo arenoso llegando en algunos tramos a los 60 metros de altura con respecto a la llanura arenosa. Esta timidez de la que el río hace gala esconde un verdadero tesoro botánico a lo largo de su curso: chopos, sauces, fresnos, alisos, avellanos, manzanos silvestres, espinos albar, un largo etcétera de plantas herbáceas y sobre todo dos auténticas sorpresas por lo extraño de su situación geográfica, tanto que se cree su existencia anterior a las últimas glaciaciones del cuaternario, son el pino silvestre y sobre todo el abedul.*

*Sin embargo la especie predominante en esta comarca que atraviesa el río Cega es indiscutiblemente el pino resinero o pino negral. Y tanto es así que durante siglos éste ha sido fuente de riqueza y modo de vida de las poblaciones limítrofes. Del pino se aprovechaba y se aprovecha casi todo, desde su madera para fabricar utensilios de labranza y materiales de construcción hasta sus ramas y piñas para hacer carbón vegetal, el cisco, que se usaba en los braseros y cocinas; sus hojas verdes para la cama del ganado y una vez secas, el barrujo, como combustible para calentar las glorias. Ya en épocas más recientes se aprovechó, y todavía hoy se sigue haciendo, para la obtención de la resina, de la que se consigue esencia de trementina o aguarrás y colofonia. Actualmente estos bosques atesoran una riqueza micológica sumamente importante y que hace que cada otoño estos pinares y sobre todo en fines de semana se llenen de aficionados a tan suculento manjar.*

*Por todo ello se podría hablar de una cultura, “La Cultura del Pino”, que ha hecho que durante siglos el hombre encuentre su medio de vida en la conservación de un espacio único y que es, ahora más que nunca, necesario conservar para las generaciones futuras.*



Refugio de resineros



## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Comienza este itinerario en el **Puente Segoviano** situado en la carretera A-601 y apenas a 3 kilómetros de la **villa de Cuéllar**.

Desde hace algunos años se decidió acondicionar el margen derecho del río para el disfrute no sólo de los pescadores sino de aquellas personas amantes de la naturaleza. El trayecto acondicionado está dividido en 7 tramos que suman un total de 16,5 kilómetros. Nosotros recorreremos todo este trayecto y enlazaremos en la parte final con otro sendero señalizado: senda el Manzano-Sotocivieco.

Todo nuestro camino discurre junto al río que guiará nuestros pasos a través de este bosque de ribera. Ya desde los primeros metros sorprende la frondosidad de la espesura que a ambos lados forma el bosque de galería. En estos primeros tramos abundan los chopos, pero también lo hacen fresnos, sauces, y alisos, especies que acompañan a los ríos y que necesitan una gran humedad en los suelos que pueblan, estando siempre ligados a los cursos de agua. Pero éstas no serán las únicas especies vegetales que podamos encontrar a lo largo de nuestro itinerario. Pronto nos sorprenderá la presencia del avellano que, en un número relativamente importante, se ha asentado en estas riberas. En otoño podremos contemplar sus frutos.

A escasos 2 kilómetros del puente donde iniciamos nuestro recorrido nos toparemos con los primeros ejemplares de abedules. La presencia de este árbol no es rara en la provincia de Segovia pero sus escasas poblaciones se encuentran enclavadas en los cursos altos de los ríos, en las zonas más umbrosas de los valles de la sierra segoviana, por eso lo excepcional de su localización en el cañón del tramo medio del **río Cega**.

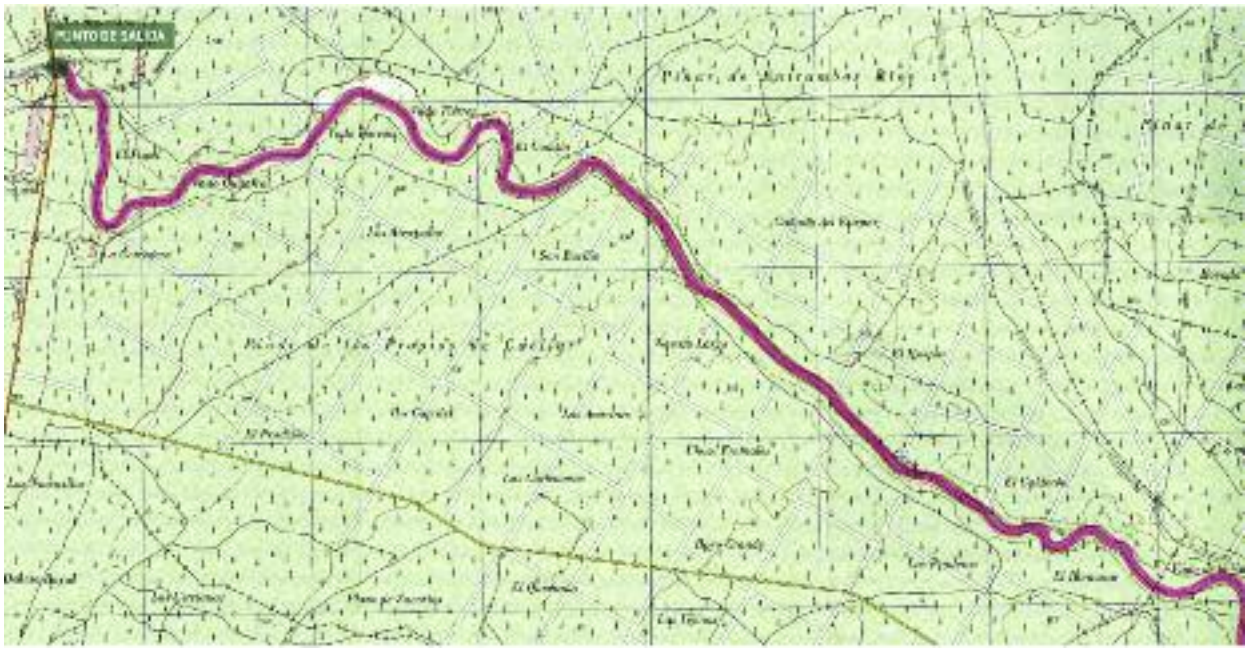
Al igual que el abedul, sorprende también la presencia de ejemplares de pino silvestre, no sólo en el recorrido que nos ocupa sino también en una zona concreta conocida como Los Valsaínés, haciendo referencia a la localidad serrana de Valsaín y que da nombre entre las gentes de las poblaciones cercanas a tan elegante y esbelto pino.

Al final de nuestro último tramo que discurre junto al río, remontamos el talud de tierra por medio de unos escalones asentados con madera, hasta un pequeño área recreativa formada por mesas y bancos de madera donde podremos hacer un descanso o aprovechar para echar un bocado al contenido de nuestras mochilas.

Nuestro camino continúa ahora por el borde del cañón, obteniendo una panorámica aérea del curso del río. Durante estos últimos kilómetros andaremos en el dominio del pino resinero asentado sobre un inmenso arenal. Aquí podremos ver el trabajo efectuado por los resineros en los troncos de los pinos para extraer el preciado tesoro de la resina.

A la altura del paraje conocido como **El Manzano-Sotocivieco** nos toparemos con una antigua caseta de resineros de un característico color blanco y que éstos usaban para refugiarse de las inclemencias del tiempo y también para guardar sus herramientas. Desde aquí sólo nos queda seguir los postes de señalización de la senda en dirección a la carretera apenas a un kilómetro. En el pequeño parking acondicionado junto a ésta daremos por finalizado este itinerario que nos ha dado a conocer uno de los tramos medios de río mejor conservados de Europa y es obligación de todos que siga siendo así.





**Dónde.** El comienzo de este itinerario se sitúa en el Puente Segoviano en la A-601 de Segovia a Valladolid a 3 kilómetros de la villa de Cuéllar.

**Cuándo.** Cualquier época del año es buena para realizar este itinerario lineal y sin desniveles acusados, de aproximadamente 20 kilómetros y de dificultad baja. Si la distancia del recorrido nos parece excesiva podremos realizar algunos tramos de río y volver a través del pinar.

**Quién.** Itinerario apto para cualquier persona y especialmente recomendable para grupos escolares por su interés medioambiental.

**Cartografía.** Hojas 401-IV y 429-II escala 1:25.000 del Servicio Geográfico Nacional.

**Curiosidades.** En 1616 y 1656 se prohíbe la pesca en el río Cega debido al descenso de las poblaciones de peces existentes como consecuencia del uso de una planta: el Gordolobo.

Muy abundante en toda la provincia, posee unas sustancias químicas, las saponinas, muy tóxicas para los animales de sangre fría. Así se usaban las varas verdes cuando estaban en flor y se golpeaba con ellas la superficie del agua. (Emilio Blanco Castro. "Etnobotánica segoviana").





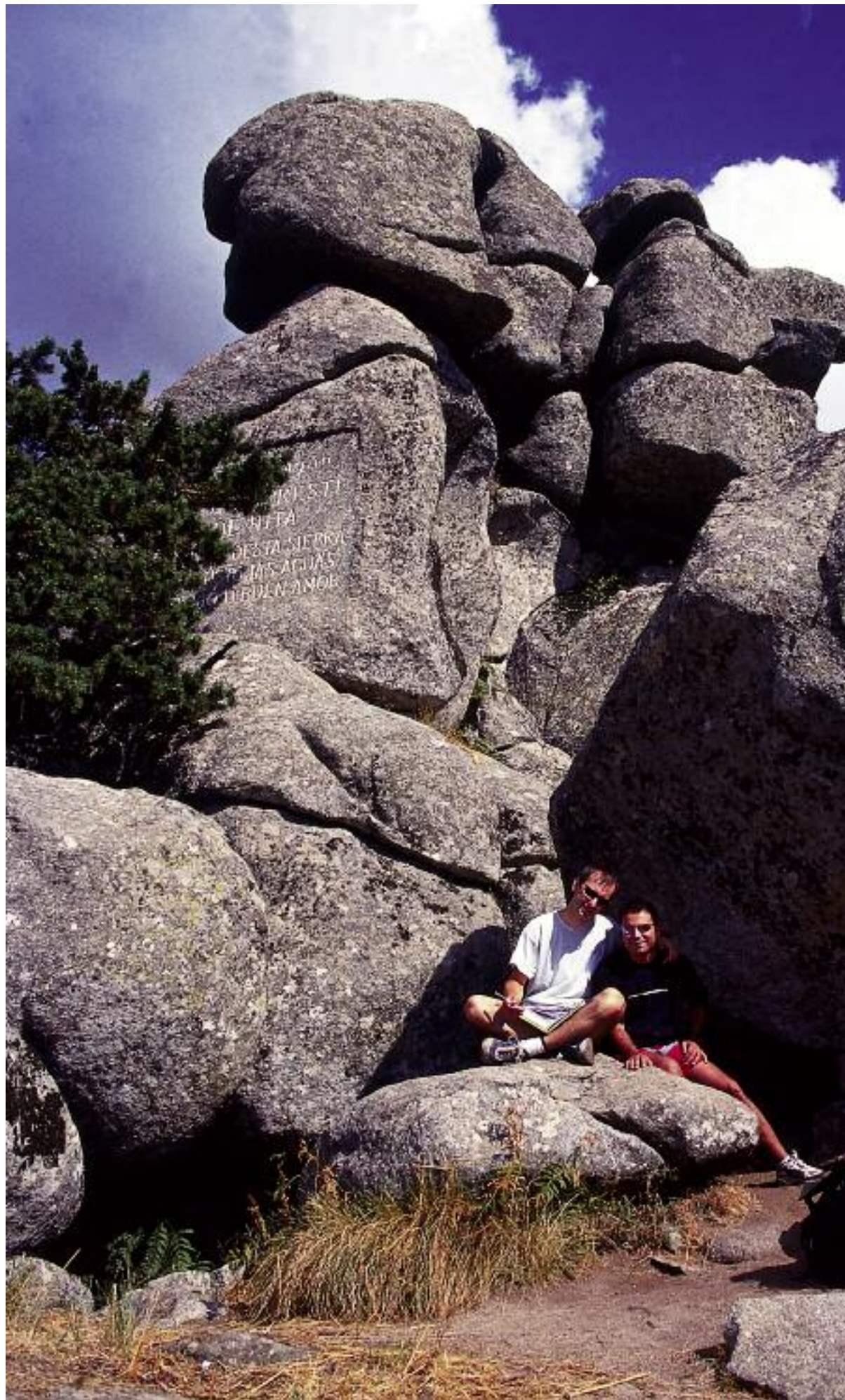


*Vado Sotocivieco*



*Puente Segoviano*





# TRAS LAS HUELLAS DEL ARCIPRESTE

**LONGITUD APROXIMADA:** 11 kilómetros.

**DURACIÓN:** 4 horas.

**DESNIVEL:** Altura máxima: 1.498 m. Altura mínima: 1.200 m.

**CARÁCTER:** Senderismo. Camino apto para bicicleta de montaña.

## **LUGARES DE INTERÉS:**

Puerto de la Tablada o el Balat Humayd de los árabes

Peña del Arcipreste de Hita (Monumento Natural)

## **APUNTES BOTÁNICOS:**

Pino silvestre (*Pinus sylvestris*)



*esta parte de la Sierra, la tierra, la montaña, temblaba bajo los cascos de los caballos árabes que la atravesaban en constantes escaramuzas hacia los reinos cristianos situados al norte de la raya del Duero. Nada queda aquí que atestigüe el paso de las hordas del Islam, a no ser algunos curiosos topónimos que hoy figuran en nuestros mapas: Las Atalayas o el bellissimo valle del Río Moros. Así mismo es curioso constatar la presencia de topónimos relacionados con el sur de la Península: Cerro de la Sevillana, Collado de la Sevillana, Ladera de Gibraltar, Collado de Gibraltar. Con el paso de los siglos los musulmanes se fueron retirando cada vez más al sur y el nombre de Balat Humayd se fue difuminando en las sombras del tiempo.*

*No sería hasta mediados del siglo XIV cuando este paso de montaña saltara de nuevo a las páginas, en este caso del Libro del Buen Amor, de la mano del arcipreste de Hita, y ya con el nombre del puerto de la Tablada. Podríamos decir sin miedo a equivocarnos que fue Juan Ruíz uno de los primeros precursores de lo que hoy conocemos como senderismo o, en su acepción inglesa, trekking. Sin embargo, en aquellos años, los pasos de montaña estaban vigilados y se cobraba el portazgo, una especie de impuesto a los osados caminantes de estas alturas. En uno de sus párrafos Juan Ruíz nos relata su encuentro con Aldara, la serrana fea de Tablada:*

*"Serás bien venido,  
serás mi marido  
y yo tu velada".*

*Y nos da una descripción física detallada:*

*"Tenía en su justillo las sus tetas colgadas,  
dábanle en la cintura porque estaban dobladas,  
que de no estar sujetas, diéranle en las ijadas..."*

*Nada queda tampoco de la presencia de tan terribles serranas...*



## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Dos trenes, uno por la mañana y otro por la tarde, hacen su parada en el apeadero de la estación de **la Tablada**, antigua venta en uno de los caminos más transitados de la sierra en época medieval.

Nuestro itinerario comienza aquí, en la estación de la Tablada subiendo por una carreterilla asfaltada que lo comunica con la N-VI. Cien metros antes de llegar ésta y a mano derecha sube un cordel de ganados al cual accedemos tras atravesar una portilla metálica. Nuestro camino asciende por el cordel atravesando una pista forestal precedente de Cercedilla hasta conectar con unas nítidas rodadas que nos conducen hasta el puerto de la Tablada.

A unos 200 metros más arriba de éste y situado en la misma cuerda se sitúa la **Peña del Arcipreste de Hita**, declarada en 1930 Monumento Natural de interés Nacional por iniciativa de la R.S.A. Peñalara y la Academia de la Lengua. Bajo la impresionante peña y aprovechando una oquedad, un cofre de madera guarda, con suerte, un ejemplar del **Libro de Buen Amor**, y un rosario de notas manuscritas por aquellos que, como Juan Ruiz, han decidido seguir sus pasos y hacernos partícipes de sus inquietudes, sensaciones y sentimientos, como lo hiciera el arcipreste hace ya varios siglos.

Desde aquí nos adentramos en la espléndida masa forestal de pino silvestre de la **Garganta del Río Moros**, primero descendiendo suavemente por una senda señalada a ratos con hitos montañosos y en dirección noroeste. En 1 kilómetro aproximadamente nuestra senda desemboca en una pista forestal que, dejando atrás una finca ganadera primero y una pequeña cantera después, nos conducirá hasta otra puerta metálica. En este punto una marca blanca y roja nos señalará el sendero de gran recorrido GR-88 que deberemos seguir a la izquierda de la pista forestal que traíamos. Descendemos hasta el área recreativa **la Panera** donde podemos aprovechar para hacer un merecido descanso o en el mejor de los casos, y si hemos optado por realizar la excursión en los meses de verano, darnos un chapuzón en sus piscinas naturales de heladoras aguas.

En unos 3 kilómetros más una carretera asfaltada nos conducirá desde aquí hasta la **Estación de El Espinar**.



*Macrolepiota procera*





**Dónde.** Proponemos como medio de transporte para realizar este itinerario el tren de cercanías que, bien desde Segovia, bien desde Madrid, hace parada en el apeadero de la Estación de la Tablada. Pero ojo...¡porque sólo lo hace dos veces al día! Para el regreso podemos coger un tren en la Estación de El Espinar con más frecuencia de paradas. Recomendamos informarse en RENFE o cualquiera de sus estaciones sobre los horarios.

**Cuándo.** Cualquier época del año es buena para realizar este itinerario lineal de aproximadamente 11 kilómetros y de dificultad baja.

**Quién.** Itinerario apto para cualquier persona y especialmente recomendable para grupos escolares y familias por su destacado interés paisajístico, medioambiental y cultural. Especialmente recomendable para realizarlo en bicicleta de montaña.

**Cartografía.** Hoja 508-III escala 1:25.000 del Servicio Geográfico Nacional.

**Curiosidades.** El puerto del Balat Humayd fue testigo del paso de las huestes del Islam en las incursiones que cada año hacían a las tierras cristianas. De igual manera fue utilizado por los ejércitos cristianos. Así, según la Crónica de Sampiro, Obispo de Astorga, hacia el 933 las tropas de Ramiro II de León atravesaron la sierra por este punto para poner cerco a la fortaleza fronteriza de Madrid.

Poco o muy poco se sabe sobre el origen de este nombre propio árabe. El arabista Félix Hernández Jiménez aventuró la posibilidad de que su nombre se debiera al del caudillo bereber Jalid b. Humayd, que llegó a la Península desde el Norte de África para pacificar y guiar al magreb, a finales del s. VIII, a sus compatriotas bereberes en una de sus numerosas revueltas contra los emires de Córdoba. (Julio Vías. "Memorias del Guadarrama").

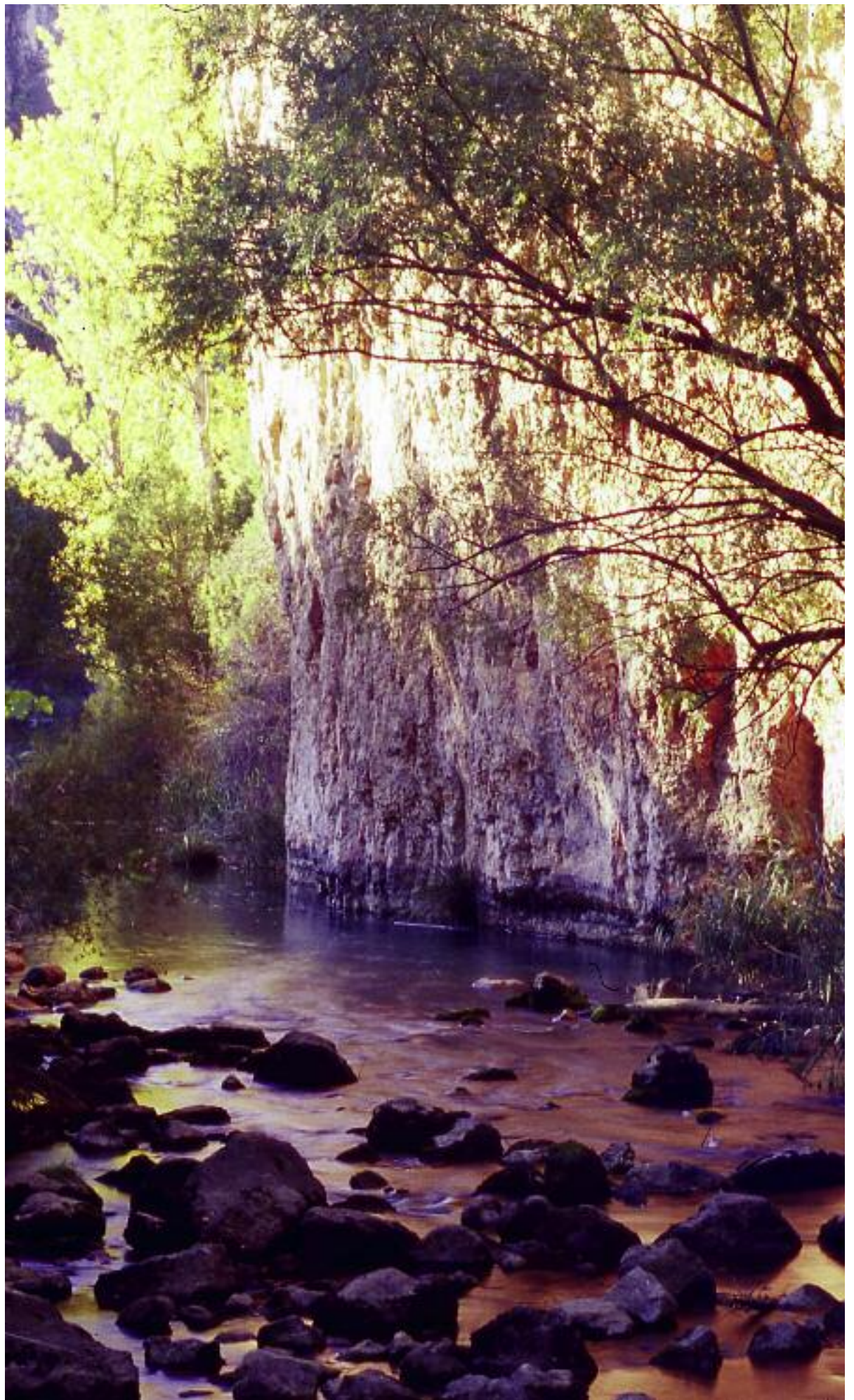


*Vistas desde el puerto de la Tablada*











# PARQUE NATURAL HOCES DEL RÍO RIAZA

**LONGITUD APROXIMADA:** 14,5 kilómetros.

**DURACIÓN:** 5-6 horas.

**DESNIVEL:** Altura máxima 1149 m. Altura mínima: 870 m.

**CARÁCTER:** Senderismo y bicicleta de montaña en la totalidad del recorrido.

## LUGARES DE INTERÉS:

Maderuelo

Ermita de Moral de Hornuez

Centro de interpretación de las Hoces de Montejo de la Vega de la Serrezuela

Valdevacas de Montejo

Ermita del Casuar

Presa del embalse de Linares del Arroyo

## MIRADORES:

Mirador del Cerro el Alto de Valdevacas de Montejo

## APUNTES BOTÁNICOS:

Sabina albar (*Juniperus thurifera*)

Encina (*Quercus rotundifolia*)

Quejigo (*Quercus faginea*)

Bosque de ribera:

Chopos (*Populus sp.*)

Sauce blanco (*Salix alba*)

Fresno (*Fraxinus angustifolia*)

Plantas aromáticas en los páramos



*Las Hoces del Río Duratón fueron declaradas Parque Natural en junio de 1989. Unos meses después, en octubre de 1990 fue declarado zona Z.E.P.A. (Zona de Especial Protección para las Aves). Las Hoces del Río Riaza fueron declaradas Parque Natural en Diciembre del año 2004. Previamente en agosto del año 2000 fue declarada Zona de Especial Protección para las Aves e incluida en la propuesta de Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) para la Red Natura 2000.*

*Cualquiera que se deje caer por estos dos espacios naturales comprenderá rápidamente por qué gozan, hoy en día, de tales figuras de protección. Su especial orografía, que favorece la existencia de un microclima en el fondo de sus cañones y su excepcional estado de conservación han hecho posible la existencia de una larga lista de especies animales y vegetales que viven adaptadas a este medio. El "Catálogo de Vertebrados de las Hoces del Río Riaza", por poner un ejemplo, está constituido por 313 especies; 11 de peces, 11 de anfibios, 15 de reptiles, 231 de aves y 45 de mamíferos (Junta de Castilla y León. Servicio Territorial de Medio Ambiente). En cuanto a la vegetación ésta no le va a la zaga, destacando 4 zonas bien diferenciadas: la paramera, encinares y quejigares, los cortados con algunos endemismos ibéricos, y el fondo del valle y cañones al que hay que sumar una zona de pino resinero asentada sobre arenas de origen eólico en el caso de las Hoces del Río Duratón.*

*Sin embargo, el rey y señor indiscutible de estas hoces ha sido y es el buitre leonado. Su figura altiva y poderosa domina los cielos de estos espacios en cualquier época del año dominando desde la altura todo su señorío. Fue en la década de los 70 del siglo pasado cuando se constituyó el refugio de rapaces de las Hoces del Río Riaza de la mano de uno de los más grandes comunicadores de la naturaleza de nuestro país, el Dr. Félix Rodríguez de la Fuente y gestionado hasta nuestros días por el Fondo Mundial para la Naturaleza WWF/Adena España.*

*Estos dos espacios maravillosos fueron habitados por el hombre desde épocas muy remotas como así lo atestiguan numerosos yacimientos desde el neolítico 3.000 años a.C. Muchos son los factores que favorecieron el asentamiento de poblaciones humanas a lo largo del tiempo. Sin embargo existen sitios especiales donde las energías telúricas son más poderosas y se manifiestan a través de puntos muy concretos que hoy interpretamos como mágicos. San Frutos del Duratón y la ermita del Casuar en las Hoces del Río Riaza son dos de estos puntos. En el mismo San Frutos se ha especulado con la existencia de un templo romano. ¿Qué era lo que hacía que en aquellos tiempos una persona se retirara en espacios tan desolados?. ¿Era la búsqueda de Dios a través de esas energías que emanan de las profundidades de la tierra?. Posiblemente nunca lo sepamos con certeza, pero las emociones que se apoderan de mi alma y mi cuerpo cada vez que vuelvo a estos lugares seguro no son muy diferentes de las que sintieron aquellos anacoretas en los albores del año 1000, en los albores del fin del mundo.*





## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

En este recorrido que proponemos por el Parque Natural enlazaremos con varios itinerarios señalizados para alcanzar el río Riaza por un recorrido de los más completos y bellos de cuantos componen la red de sendas del parque. Pero antes de echar pie a tierra será condición aconsejable y casi indispensable visitar la **Casa del Parque de Montejo de la Vega** en donde además de recopilar diversa información, entender la génesis que ha originado las **Hoces del Río Riaza**, conocer las distintas formaciones vegetales y animales que habitan en este singular espacio, nos informarán sobre las condiciones de visita de las distintas sendas y posibles restricciones debidas a la época de cría de las aves.

**El Refugio de Rapaces de Montejo de la Vega de la Serrezuela** fue creado en la década de los años 70 debido fundamentalmente al constituir una de las colonias de **buitre leonado** más importantes de Europa. Desde entonces y gracias al esfuerzo y entusiasmo de un nutrido grupo de naturalistas, ornitólogos y amantes de las Hoces, el refugio se consolidó y aumentó el número de estas aves que anidaban en sus agrestes roquedos. Sin embargo el futuro de esta especie en el Parque Natural de las Hoces del Río Riaza no está ni mucho menos garantizado. El censo de vertebrados que año tras año se realiza en este espacio, ha puesto de manifiesto un descenso en el número de ejemplares de esta especie en los últimos tiempos y es que son numerosos los peligros que acechan a los buitres. Quizás los más importantes sean el descenso de muladares o comederos donde esta especie se alimentaba amén de un descenso de la cabaña ganadera tradicional asociado a la prohibición de abandonar los animales muertos en el campo, envenenamiento, líneas eléctricas de alta tensión y los modernos parques eólicos. Por ello este espacio recobra una importancia fundamental en la pervivencia del buitre leonado no sólo en la provincia de Segovia sino a nivel nacional e internacional.

*Villaverde de Montejo*



*Ermita del Casuar*



*Refugio de Rapaces Montejo de la Vega de la Serrezuela*

Una vez realiza la visita a la Casa del Parque nos dirigiremos hasta el cercano y encantador pueblo de **Valdevacas de Montejo** situado a escasos 4 kilómetros. Una vez aquí seguiremos el itinerario PR-SG-8, de la red de sendas habilitadas en el parque y que nos conducirá en apenas 30 minutos hasta el **mira-dor del Cerro el Alto**. Sierras de Neila, Picos de Cervera y Urbión son fácilmente divisibles desde este estratégico punto. Los versos de Campos de Castilla de Antonio Machado viajan ladera abajo haciendo suyo el paisaje casi inabarcable a la vista. Descenderemos del Alto del Cerro volviendo sobre nuestros pasos hasta Valdevacas donde enlazaremos ahora con el itinerario PRC-SG-7 que nos conducirá hasta las ruinas del **Convento del Casuar** por el paraje denominado Valdecasuar. Discurre el camino en suave y agradabilísimo descenso encañonándose a medida que perdemos altura, en un espectacular paisaje.

P. L. Siguero Llorente en su "*Significado de los nombre de los pueblos y despoblados de Segovia*" postula que Casuar deriva de Cova Suar, es decir "cueva de Adsuar" y éste del vasco Adsuar. Citando a este mismo autor Covasuar fue donado por Fernán González al monasterio benedictino de San Pedro de Arlanza en Burgos en el 931. Textos antiguos nos hablan de una población en torno al monasterio que se despobló en el siglo XVIII. Sea como fuere el tiempo hizo presa de sus muros y lo que otrora fuera lugar de culto y devoción hoy es un edificio en ruinas que ha perdido la cubierta de la nave principal y que a duras penas se mantiene en pie. Declarado Bien de Interés Cultural en 1.997, goza hoy de un halo mágico y místico que hace evocar en la mente de quien por estos cañones se adentra, tiempos pasados perdidos en la nebulosa de la memoria de los hombres.

Después de dejarnos seducir por el encanto del lugar y haber visitado la ermita, en este punto enlazaremos con el itinerario PR-SG-6 o Senda del Río que como su propio nombre indica sigue el curso de éste aguas arriba hasta la presa del **embalse de Linares del Arroyo**. Durante este último tramo de nuestra ruta viajaremos por el fondo del valle, escoltados en los primeros metros por una frondosa vegetación de encinas. Pero todavía nos reserva este itinerario una sorpresa más y es la contemplación del impresionante **viaducto**, que atraviesa las hoces, de la línea de ferrocarril de Madrid a Irún.

El muro de la presa del pantano de Linares se yergue ante nosotros, gris en toda su inmensidad. Al igual que las aguas del río, corta nuestros pasos hacia la cercana población de **Maderuelo**. Se hace pues inevitable volver la vista atrás para inundar nuestros ojos, una vez más, de la belleza de un espacio único en la provincia de Segovia por su importancia ecológica, económica y social para los habitantes de la comarca y que es responsabilidad de todos, administraciones públicas, visitantes y habitantes de los pueblos cercanos, proteger.

#### Maderuelo







**Dónde.** Hasta Montejo de la Vega de la Serrezuela se llega desde la A-1 (Autovía de Burgos) cogiendo la SG-V-9321 a la altura de Pradales, una carretera estrecha y en no muy buen estado que nos deparará un encantador viaje atravesando las localidades de Villalvilla de Montejo y Villaverde de Montejo. Un itinerario para ir sin prisas y disfrutando de la belleza del paisaje.

**Cuándo.** En la Casa del Parque de las Hoces (teléfono 921 532 317 en horario de 10 a 19 horas del 1 de junio al 30 de septiembre y de 10 a 18 horas del 1 de octubre al 31 de mayo) nos podrán informar de las limitaciones y sendas afectadas sobre todo en época de cría de las aves y que deberemos tener muy en cuenta a la hora de planificar nuestro itinerario. Por otro lado cualquier época del año es aconsejable siempre y cuando tengamos en consideración las medidas básicas y necesarias para afrontar la ruta con comodidad.

**Quién.** Trazado lineal y en terreno descendente y llano que lo hacen asequible para cualquier persona.

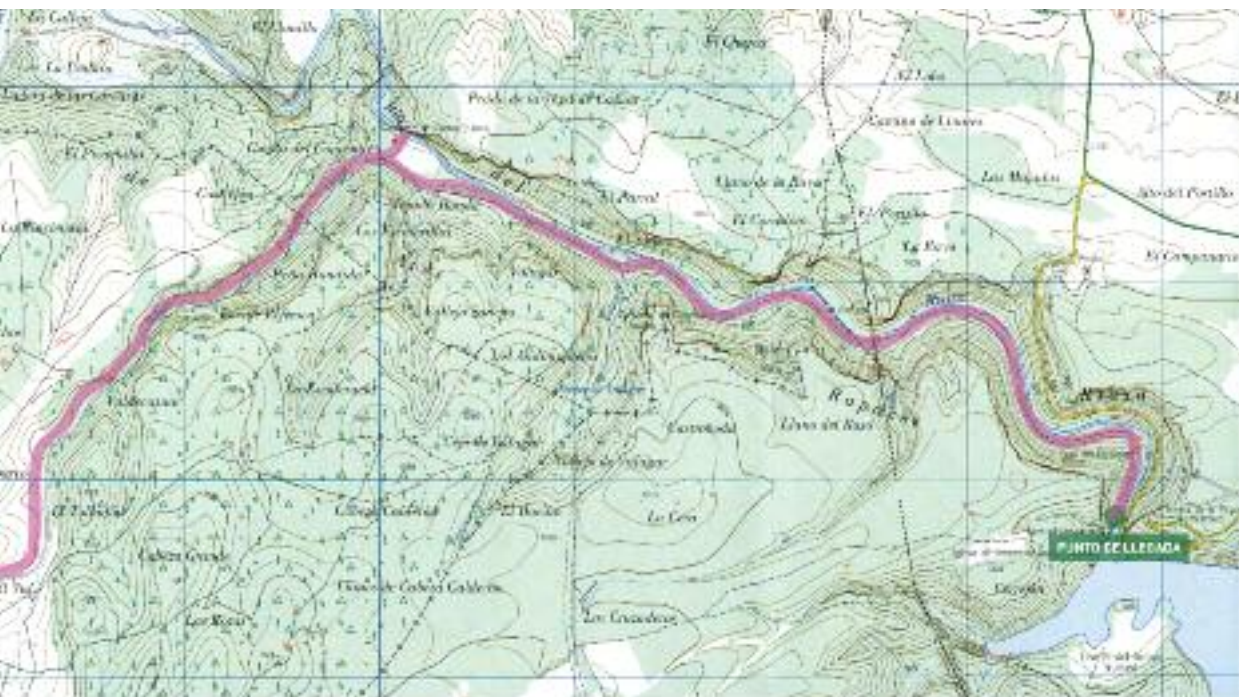
**Cartografía.** Hoja 375-IV escala 1:25.000 del Instituto Geográfico Nacional.



*Montejo de la Vega de la Serrezuela*



*Maderuelo*









# PARQUE NATURAL HOCES DEL RÍO DURATÓN

**LONGITUD APROXIMADA:** 15 Kilómetros.

**DURACIÓN:** 6-7 horas.

**DESNIVEL:** Altura máxima: 1.049 m. Altura mínima: 890 m.

**CARÁCTER:** Senderismo y bicicleta de montaña en el 90% del recorrido.

## LUGARES DE INTERÉS:

Iglesia Románica de Santiago (Casa del Parque de las Hoces)

Iglesia de los Santos Justo y Pastor (Museo de los fueros de Sepúlveda)

Iglesia de la Virgen de la Peña

Puerta de la Fuerza

Puente romano de Talcano

Ermita de San Julián

Cueva de los 7 Altares

## MIRADORES:

Mirador de la Iglesia de la Virgen de la Peña

## APUNTES BOTÁNICOS:

Sabina albar o enebro (*Juiperus thurifera*)

Pino negral o resinero (*Pinus pinaster*)

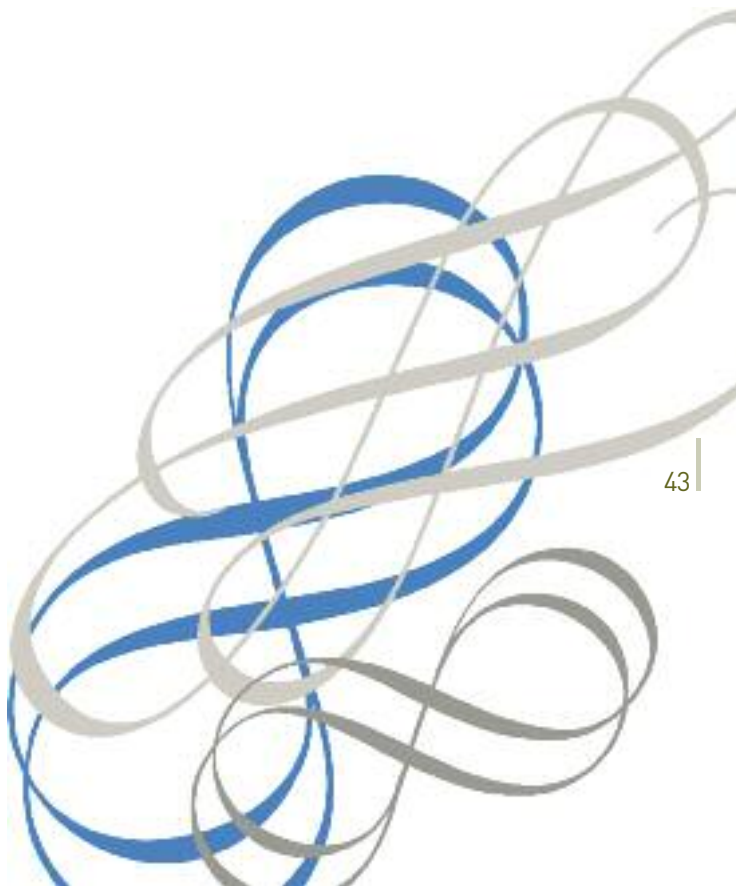
Chopo (*Populus sp.*)

Sauces (*Salix sp.*)

Alisos (*Alnus glutinosa*)

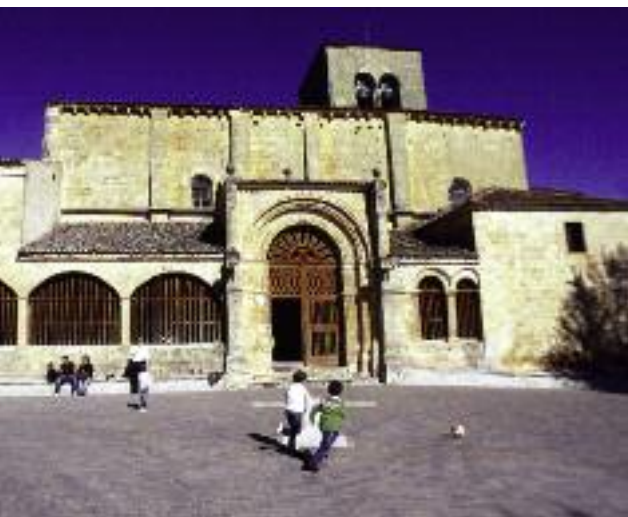
Plantas aromáticas en el páramo

Plantas rupícolas en los cortados del cañón



## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Cualquier visita que se realice tanto a los diferentes itinerarios existentes por el Parque Natural como al mismo Sepúlveda, debería empezar obligatoriamente en la Casa del Parque de las Hoces situado en la **iglesia de Santiago**. Nuestra visita no sólo servirá para deleitarnos en admirar la excelente restauración llevada a cabo con motivo de las obras del centro, sino para profundizar en la comprensión y conocimiento de la génesis que dio origen al parque, su fauna y vegetación y los distintos núcleos de población que se establecieron por estos pagos a lo largo del tiempo y los oficios tradicionales conservados hasta nuestros días.



*Iglesia de la Virgen de la Peña*



*Puerta de la Fuerza*

Después de recibir toda esta información ya estaremos listos para emprender nuestra ruta seguros de comprender la belleza que se desplegará a nuestros ojos. Dirigiremos nuestros pasos hacia la hermosa plaza de este genuino pueblo castellano donde la halla. Misión harto difícil será la de esquivar los irresistibles olores que se desprenden del gran número de fogones que dan a esta Villa fama internacional por sus asados. Si hemos conseguido no caer en las tentaciones de la mesa atravesaremos bajo la **puerta o arco del Ecce Homo** en dirección hacia la iglesia de la Virgen de la Peña. Si disponemos de tiempo no estaría de más visitar el **Museo de los Fueros** situado en la **iglesia de los Santos Justo y Pastor** junto a la puerta recién cruzada, museo de reciente creación y que nos habla de la historia de Sepúlveda y su Comunidad de Villa y Tierra así como de su rico patrimonio. La **iglesia de la Virgen de la Peña** es un templo románico de una belleza sobrecogedora, sin embargo no parecían de la misma opinión quienes situaron tras de ella, en la explanada que da hacia las hoces, dos bloques de pisos inspirados quién sabe si en la arquitectura soviética de posguerra. Menos mal que dejaron espacio suficiente para situar y acondicionar un **mirador** magnífico sobre el que contemplar buena parte de Sepúlveda y las hoces que la abrazan. Junto al cuartel de la Guardia Civil arranca una senda delimitada por una valla de madera y que nos conduce hasta la **Puerta de la Fuerza**. Ésta era una de las siete puertas de entrada a la villa y cuyo nombre en latín Septempública dio origen al actual nombre de Sepúlveda. Perdida la muralla que la defendía, no olvidemos que esta fue una tierra de frontera entre moros y cristianos, se yergue altiva ante los primeros roquedos y farallones sobre los que unos ojos inquisitivos no dejarán de observarnos desde la distancia, son los buitres leonados a los que se unen una pequeña corte de comensales y que ocupan los huecos de la roca que éstos no colonizan: cuervos, grajillas y chovas piquirrojas. Nuestro camino sigue ahora hacia el fondo del valle buscando el **punto de Picazos** por el que cruzaremos el río y seguiremos una vez atravesado éste a nuestra izquierda. La senda perfectamente acondicionada nos conducirá junto a las paredes calizas justo por encima del bosque de galería que



desde aquí podremos contemplar en toda su extraordinaria belleza. Chopos, sauces, alisos, algún fresno e incluso algún pie de arce disperso acompañarán a las aguas del río Duratón hasta el final de nuestro itinerario. Tras descender de tan atractiva senda y tras dejar atrás una pesquera de la antigua Fábrica de la Luz, llegaremos a la altura de un puente de hormigón que cruza el río tras el que se encuentran los restos del **puente romano de Talcano**. Este es sólo uno de los muchos vestigios que de la presencia de esta civilización se conservan, no sólo en esta parte de la Tierra de Sepúlveda: se han hallado restos romanos en la ermita de San Frutos y en la cueva de san Valentín se conservaron hasta bien entrado el siglo XX grafitos romanos que nos dan cuenta de que este ya era un lugar de culto mucho antes de que el patrón de Segovia decidiera retirarse en un paisaje tan sobrecogedor acompañado de sus hermanos Valentín y Engracia. En el cercano pueblo de Hinojosa del Cerro todavía se conserva bien visible un pequeño tramo de una calzada romana que pondría en comunicación Sepúlveda, Coca e incluso Cuéllar.

A partir de aquí y volviendo de nuevo a cruzar el puente de hormigón, nuestra senda seguirá el curso de las **aguas del Duratón** en dirección a otro puente, el que cruza el río en dirección a Villaseca y Sebúlcór. En este tramo de unos 12 kilómetros aproximadamente, el río viaja aprisionado por paredes rojizas, verticales, cuya altura en algunos tramos llega a superar los 80 metros y acompañado por un bosque de ribera en la mayor parte de su recorrido donde destacan por su número los chopos. Estos durante el otoño, entre los meses de octubre y noviembre nos regalarán una de las postales más hermosas de este espacio natural: el cambio de tonalidad de las hojas convierten el fondo del cañón en una explosión de colores donde el amarillo domina sobre los tonos rojizos de las paredes y el color verde de las sabinas y pinos que pueblan en ciertos tramos las partes altas del cañón. No es raro encontrar en las laderas más soleadas plantaciones de almendros que al igual que los nogales fueron aquí plantados gracias a las bondades del microclima en el fondo del cañón.

*Villa de Sepúlveda*





*Hoces del Duratón y Monasterio de la Hoz*

A unos 2 kilómetros del puente río abajo, situada en lo alto de una hoz, se encuentra la **ermita de San Julián**. Abandonada al paso del tiempo, todavía deja entrever algunas claves de su misterio, como el hecho casi seguro de que tenía una cripta bajo el altar o que uno de sus muros, el hastial oeste, presente una fábrica totalmente distinta al resto del edificio, es más, puede deducirse que se trataba de una construcción anterior a la edificación románica.

Pero los misterios no se acaban ahí, aguas abajo y perfectamente visible desde San Julián puede contemplarse una curiosidad de la naturaleza, la **ventana del diablo**, y es que tan sugerente nombre no parece fuera de lugar en un espacio con tanta devoción, si pensamos que todo yin tiene su yan. Se asomara por ella o no el señor del averno nunca lo sabremos, como tampoco sabremos si son ciertas las leyendas que circulan en torno a la conocida **Cueva de las Brujas**, llamada así porque los pastores, que dicho sea de paso antes merodeaban más por estos pagos, aseguraban oír voces en su interior, risas y en algunos casos conjuros. No es de extrañar que más bien fuera la mente, recalentada al sol del verano, de aquellos pastores la que oía voces cuando era el viento que silbaba entre sus galerías buscando una salida. Y es que este río es prolífico en leyendas, algunas más ciertas que otras, pero que nunca han permanecido olvidadas.

**La Cueva de los Siete Altares** se sitúa a escasos metros del puente que cruza el río y final de nuestro trayecto. Baste decir que su nombre se debe a los siete altares labrados en la piedra de la cueva de época visigótica y visibles desde la verja de hierro que hoy permanece cerrada a cal y canto. Estos altares nos hablan de la existencia de una comunidad de eremitas, de un templo, de un culto desarrollado en el cañón de las Hoces del Río Duratón, un culto que debía mantenerse oculto quizá a fuerzas invasoras ... Y qué mejor final para nuestro viaje por este río encantado.



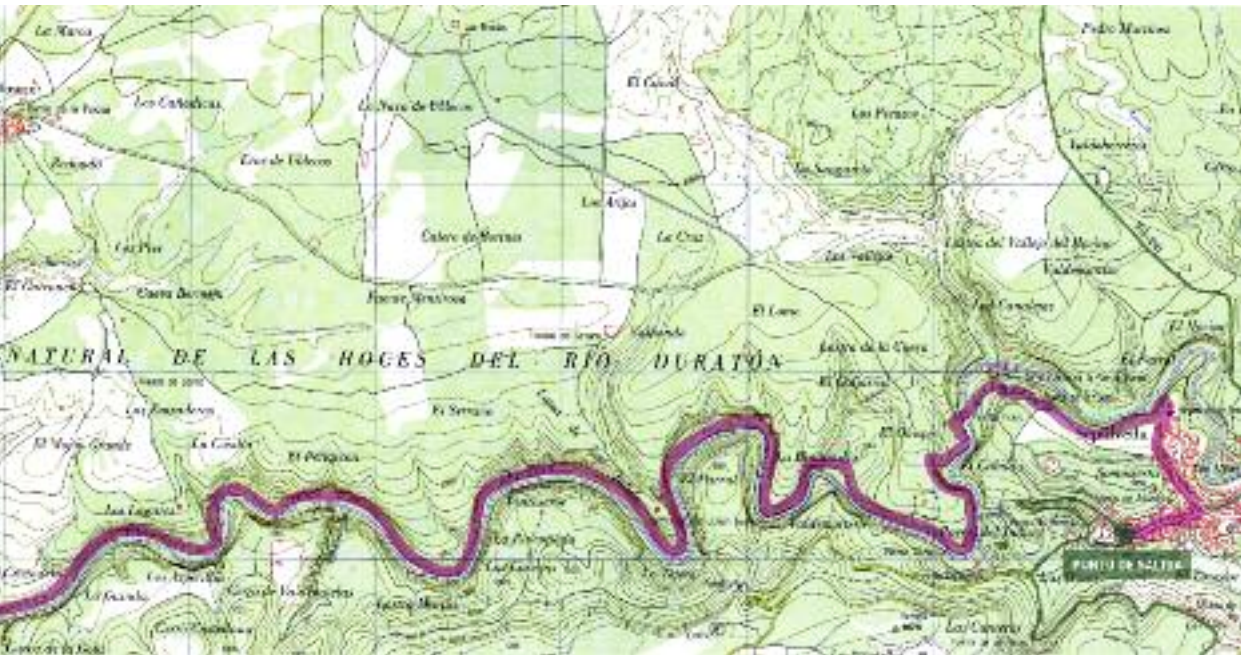


**Dónde.** A Sepúlveda se llega desde Segovia por la CL-603 hasta Veganzones siguiendo la SG-231 hasta Valdesimonte y finalmente por la SG-232 o bien desde Madrid por la A-I (Autovía de Burgos) hasta Castillejo de Mesleón continuando por la SG-234 hasta El Olmo y la SG-233 hasta Sepúlveda.

**Cuándo.** En cualquiera de las 4 estaciones del año encontraremos motivos más que suficientes para visitar este espacio. Sin embargo tendremos que tener en cuenta que estamos en un espacio protegido y por lo tanto informarnos de las condiciones de visita y posibles restricciones debido fundamentalmente a la época de cría de las aves. Por ello lo más recomendable será ponerse en contacto con la Casa del Parque en el teléfono 921 540 586 en horario de 10 a 19 horas (del 1 de marzo al 30 de septiembre) y de 10 a 18 horas (el resto del año).

**Quién.** Su escaso desnivel hace de este itinerario lineal con salida desde la localidad de Sepúlveda hasta el puente que cruza el río por la carretera de Sebúlcor a Villaseca, un recorrido apto para cualquier persona, muy recomendable para visitar en familia y grupos escolares dado su gran interés didáctico.

**Cartografía.** Hoja 431-I escala 1:25.000 del Instituto Geográfico Nacional.



*Hoces del Duratón en las proximidades de la Ermita de San Julián*

*Ermita de San Julián*







## UN PASEO POR LA MEMORIA Y LA LEYENDA

### Curiosidades de las Hoces del Río Riaza y del Río Duratón

"... sé que vosotros, sobre todo los mayores, añoráis el dejar este paisaje que os ha visto nacer, es por lo que me tenéis aquí. A sentir lo que sentís. Quiero que os llevéis, cuando el momento llegue, no la desilusión del abandono, sino un grato recuerdo de estas tierras protegidas por la Virgen de la Fuencisla. La provincia de Segovia os verá partir con tristeza y yo espero que todos vosotros inculquéis en vuestros hijos el amor a Segovia y a la Virgencita de esta tierra. Segovia no os olvidará, no la olvidéis vosotros. El Caudillo os ha dado tierras fértiles y yo, como Gobernador, me ofrezco a vosotros de todo corazón. La separación es siempre dolorosa pero es pasadera cuando queda el vínculo entrañable del afecto y sabed que en esta España renacida la distancia no cuenta porque hay una unidad entre todos los españoles." (El Adelantado de Segovia. 13 de Junio de 1950).

Fue Don Pascual Martín Pérez, Gobernador Civil de Segovia, quien pronunció estas emotivas palabras en su primera y última visita a los habitantes del pueblo de Linares del Arroyo junto al cual se estaban llevando a cabo las obras de construcción de la actual presa, en las Hoces del Río Riaza. Poco tiempo después aquellas gentes vieron cómo el agua comenzaba a llenar la cuenca del actual pantano y anegaba lo que fueron calles, plaza mayor, casas, huertas y establos. Dudo mucho que aquel Gobernador pudiera llegar a sentir ni siquiera una milésima parte de lo que aquella pobre gente estaba a punto de perder, pues nada debe de haber más doloroso que el hecho de ver desaparecer la casa propia, el lugar de los recuerdos de la infancia, y en el caso de los más ancianos, el lugar testigo de toda una vida inundados bajo el agua.

Todo o mejor dicho casi todo el pueblo, yace ahora bajo una mortaja que parece de cristal, y digo casi todo porque al final del estío o en época de sequía, surge de entre las aguas como si de un barco encallado se tratara, los restos de la antigua iglesia de San Juan Bautista como un grito desesperado contra el olvido.



"¿Te han hablado de Abundio Peña? - Me preguntó Manolo al abandonar la explanada de San Frutos del Duratón ..." Así comienza magistralmente Ignacio Sanz en el capítulo 8 de su libro "Hoces del Duratón un viaje mágico y deslumbrante", la leyenda de este tozudo huertano, hombre extraño e imbuido de profundo sentimiento religioso al santo, como lo describe el propio autor. Este raro personaje parece que decidió permanecer en sus tierras mientras el pantano de Burgomillado era anegado por las aguas. Curioso y macabro paralelismo ya que la construcción de éste se terminó tan sólo un año después, en 1953, que el de Linares del Arroyo en las Hoces del río Riaza. Pero volvamos a la leyenda la cual nos cuenta que el tal Abundio sale de las aguas cada 25 de octubre para celebrar al patrón y cuentan que deambula entre el gentío con las mismas ropas con las que el agua le sorprendió trabajando en la huerta y que las flores más frescas y de colores más vivos que adornan el altar este día, él las sigue cultivando en su huerta bajo las aguas.

Y es que todo es posible en un lugar donde la magia no distingue entre la fantasía y la realidad.

"Manolo, ¿cómo dijiste que se llamaba? Abundio Peña".



**CASTILLO DE CASTILNOVO**

[www.castilnovo.net](http://www.castilnovo.net)

Abierto sólo fines de semana

Solicitar visita previamente

Tel.: 914 262 310 / 921 531 133 / 609 908 251

**CASTILLO DE CUÉLLAR**

[www.cuellar.es](http://www.cuellar.es)

[turismo@aytocuellar.es](mailto:turismo@aytocuellar.es)

Consultar horarios. Tel.: 921 142 203

**GRUPO DE MONTAÑA AGUACERO**

[www.aguacero.eu](http://www.aguacero.eu)

[info@aguacero.eu](mailto:info@aguacero.eu)

**GRUPO DE SENDERISMO TALLER CULTURAL DE FUENTEPelayo**

Tel.: 921 574 206

**CASA DEL PARQUE HOCES DEL RÍO RIAZA**

Montejo de la Vega de la Serrezuela

Tel.: 921 532 317

**CASA DEL PARQUE HOCES DEL RÍO DURATÓN**

Iglesia de Santiago

Sepúlveda

Tel.: 921 540 586

**JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. SERVICIO TERRITORIAL DE MEDIO AMBIENTE**

Sección de Espacios Naturales y Especies Protegidas

Segovia

Tel.: 921 417 298

**REFUGIO DE RAPACES DE MONTEJO DE LA VEGA DE LA SERREZUELA**

Adena-WWF

Tel.: 91 354 05 87



## Colección de productos

CAMINO DE SANTIAGO DESDE MADRID  
 TURISMO ARQUEOLÓGICO  
 TURISMO DE EVENTOS  
 TURISMO FAMILIAR  
 TURISMO GASTRONÓMICO  
 TURISMO MONUMENTAL  
 TURISMO PARA TODOS  
 TURISMO PATRIMONIO INDUSTRIAL  
 TURISMO RELIGIOSO  
 TURISMO DE REUNIONES  
 TURISMO RURAL  
 TURISMO DE SALUD. SPA Y BALNEARIOS  
 TURISMO SEGOVIA  
**TURISMO DE SENDERISMO**  
 OFERTAS ESPECIALES  
 PEDALEANDO POR SEGOVIA  
 RUTAS OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

## Localidades

Aguilafuente  
 Ayllón  
 Cabañas de Polendos  
 Cantalejo  
 Carbonero el Mayor  
 Coca  
 Cuéllar  
 El Espinar  
 Fuentidueña  
 Maderuelo  
 Martín Muñoz de las Posadas  
 Navafría  
 Pedraza  
 Prádena  
 Real Sitio de San Ildefonso  
 Riaza  
 Sepúlveda  
 Turégano  
 Villacastín

### Central de Reservas de Turismo Rural de Castilla y León

Tels.: 902 367 104 / 983 219 592  
[www.castillayleonesvida.com](http://www.castillayleonesvida.com)

### Asociación de Guías Oficiales de Turismo de Segovia

Tel.: 691 117 197  
[www.guiasdeturismodesegovia.es](http://www.guiasdeturismodesegovia.es)  
[guiasdeturismodesegovia@yahoo.es](mailto:guiasdeturismodesegovia@yahoo.es)

### Asociación de Taxis Rurales de Segovia

Tel.: 645 836 373. Para cualquier traslado a la provincia

## CAPITAL

### Patronato Provincial de Turismo

Plaza Mayor, 9. 40001 Segovia  
 Tel.: 921 466 070 / Fax: 921 460 492  
[www.segoviaturismo.es](http://www.segoviaturismo.es)  
[info@segoviaturismo.es](mailto:info@segoviaturismo.es)



### Oficina de Turismo

Plaza Mayor, 10. 40001 Segovia  
 Tel.: 921 460 334 / Fax: 921 460 330  
[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)  
[oficinadeturismodesegovia@jcyll.es](mailto:oficinadeturismodesegovia@jcyll.es)

### Centro de Recepción de Visitantes

Azoguejo, 1. 40001 Segovia  
 Tels.: 921 466 720 / 21 / 22  
 Fax: 921 466 724  
[www.turismodesegovia.com](http://www.turismodesegovia.com)  
[info@turismodesegovia.com](mailto:info@turismodesegovia.com)

### Maderuelo

C/ de Arriba 5-6 - 40554 Maderuelo  
 Tel.: 921 556 089 / Fax: 921 556 122  
[www.maderuelo.com](http://www.maderuelo.com)  
[ayuntamiento@maderuelo.com](mailto:ayuntamiento@maderuelo.com)

### Navafría

Plaza del Mayo, 1 - 40161 Navafría  
 Tels.: 921 506 471 / Ayto.: 921 506 001  
 Fax: 921 506 029  
[www.navafria.es](http://www.navafria.es)  
[aytonavafria@hotmail.com](mailto:aytonavafria@hotmail.com)  
[turismonavafria@hotmail.com](mailto:turismonavafria@hotmail.com)

### Pedraza

C/ Real, 3 - 40172 Pedraza  
 Tel.: 921 508 666 / Fax: 921 509 944  
[www.pedraza.info](http://www.pedraza.info)  
[turismo@pedraza.info](mailto:turismo@pedraza.info)

### Prádena

Avda. Virgen del Rosario, s/n - 40165 Prádena  
 Tel.: 921 507 077  
[www.pradena.org](http://www.pradena.org)  
[pradenaturismo@terra.es](mailto:pradenaturismo@terra.es)

### Real Sitio de San Ildefonso

Plaza de los Dolores, 1. (Edificio del Ayuntamiento) - 40100 San Ildefonso-La Granja  
 Tel. y Fax: 921 473 953  
[www.turismorealsitiodesanildefonso.com](http://www.turismorealsitiodesanildefonso.com)  
[info@turismorealsitiodesanildefonso.com](mailto:info@turismorealsitiodesanildefonso.com)

### Riaza

Plaza Mayor, 15 - 40500 Riaza  
 Tel.: 921 550 430 / Fax: 921 551 032  
[www.riaza.es](http://www.riaza.es)  
[oficinaturismo@riaza.es](mailto:oficinaturismo@riaza.es)

### Sepúlveda

Plaza del Trigo, 6 - 40300 Sepúlveda  
 Tel.: 921 540 237 / Fax: 921 540 810  
[www.sepulveda.es](http://www.sepulveda.es)  
[turismo@sepulveda.es](mailto:turismo@sepulveda.es)

## PROVINCIA

### Ayllón

Palacio de Contreras - 40520 Ayllón  
 Tels.: 921 553 000 / 660 881 702  
[www.ayllon.es](http://www.ayllon.es)  
[ayuntamiento@ayllon.es](mailto:ayuntamiento@ayllon.es)

### Cuéllar

Plaza del Castillo - 40200 Cuéllar  
 Tels.: 921 142 203 / 921 140 014  
 Fax: 921 142 076  
[www.cuellar.es](http://www.cuellar.es)  
[turismo@aytocuellar.es](mailto:turismo@aytocuellar.es)

### El Espinar

Plaza de la Constitución, 1 - 40400 El Espinar  
 Tel.: 921 181 342 / Fax: 921 182 316  
[www.elespinar.es](http://www.elespinar.es)  
[turismo@aytoelespinar.es](mailto:turismo@aytoelespinar.es)

### Fuentidueña

Plaza de la Villa, 1 - 40357 Fuentidueña  
 Tel.: 921 533 586  
[www.fuentiduena.com](http://www.fuentiduena.com)  
[turismo@aytofuentiduena.es](mailto:turismo@aytofuentiduena.es)

## GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL

### HONORSE Tierra de Pinares

Tel.: 921 143 422 [www.tierradepinares.es](http://www.tierradepinares.es)



### AIDESCOM

Tel.: 921 595 006 [www.aidescom.com](http://www.aidescom.com)



### CODINSE

Tel.: 921 556 218 [www.codinse.com](http://www.codinse.com)



### SEGOVIA SUR

Tel.: 921 449 059 [www.segoviasur.com](http://www.segoviasur.com)





[www.segoviaturismo.es](http://www.segoviaturismo.es)

921 46 60 70

**CASTILLA Y LEÓN ES VIDA**  
turismocastillayleon.com - 902 20 30 30

